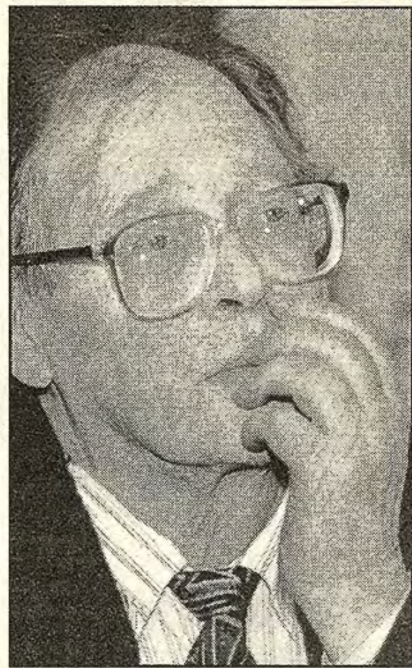


В Беларуси, насколько я понимаю, свобода слова уже стала для многих лишь воспоминанием, разгон демонстраций - нормальной вещью, назначенный президентом парламент - вообще законной штукой.

С.Ковалёв



Материал Ирины ХАЛИП и Николая ХАЛЕЗИНА читайте на полосе «Ecce homo»

БИТВА ЗА БУЛКУ С КОТЛЕТОЙ

Материал читайте на полосе «Специальный репортаж»

50 ВЕДУЩИХ ПОЛИТИКОВ БЕЛАРУСИ В НОЯБРЕ



Материал читайте на полосах «Власть»

on/off

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ, АНОНСЫ ПЕРЕДАЧ, ОБЗОР ВИДЕОРЫНКА, ИНТЕРВЬЮ С ТЕЛЕЗВЕЗДАМИ И КРОССВОРД

стр. 9-16

ЧЕЛОВЕК В ТЕМНЫХ ОЧКАХ



Материал читайте на полосе «Пятое измерение»

ИМЕНА НОМЕРА

Константин БОРОВОЙ
Левон БОРЦЕВСКИЙ
Игорь ВОРОШКЕВИЧ
Вячеслав ЗЕНЬКОВИЧ
Уршуля МИКОЛАЙЧИК
Лариса САЕНКО
Билл СКИТТ
Алесь СУША
Вислава ШИМБОРСКА
Василий ШЛЫНДИКОВ
Михаил ШУФУТИНСКИЙ
Войцех ЯРУЗЕЛЬСКИЙ

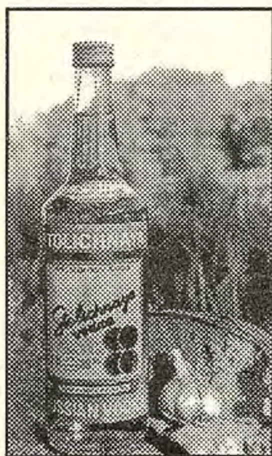
«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМАЯ ЗАКУСЬ



НЕЛЮБИМАЯ ЗАКУСЬ





37,2% СОЛЕНЫЕ ОГУРЦЫ



21,8% САЛО



18,3% КВАШ. КАПУСТА



14,5% КАРТОШКА



8,2% СЕЛЕДКА



4,1% ПЕЛЬМЕНИ



14,6% САЛО



21,3% ТОРТ



29,6% ХЛЕБ



30,4% РЫБА

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 14 ДЕКАБРЯ – В СКВЕРЕ НА пл. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ


День прав человека

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

Олег БЕБЕНИН

10 декабря, в День прав человека, в центре города прошел пикет, который напомнил прохожим о событиях 30 мая, когда на тротуарах возле Национального банка и ГУМа было арестовано около 200 человек. Стоит напомнить, что в тот день пострадали не только участники акции, проводимой в знак солидарности с политзаключенными, но и простые прохожие. Похоже, прошедшие полгода на менталитете властей никак не сказались - на этот раз без жертв также не обошлось.

Впрочем, кое-какая трансформация в государственной машине подавления все же произошла. Причем в сторону, которая поневоле заставляет задуматься над умственной полноценностью людей, курирующих подобные мероприятия. В 12 часов, как только пикетчики согласно задуманному сценарию выстроились лицами к стене Нацбанка в положении «руки за голову, ноги расставить», два сотрудника милиции вручили каждому из них заранее отпечатанные приглашения(!) прибыть 11 декабря в УВД Ленинского района Минска «для разбора совершенного 10 декабря административного правонарушения».

А минут за десять до начала акции в здании городской прокуратуры организаторам пикета были вручены официальные предупреждения, подписанные прокурором города Куприяновым, в которых тот настоятельно просил воздержаться от проведения массовых мероприятий. Опять же через десять минут, но уже после начала пикета, его участникам удалось заключить с милицией джентльменское соглашение о том, что по окончании мероприятия они добровольно сдадутся в ближайший опорный пункт Ленинского РОВДа. «В обмен» на это работники милиции обещали не применять в отношении участников акции каких-либо репрессий.

Думается, любой иностранный дипломат, осмысливая все эти переговоры и их результат, в сравнении с которым заключение Брестского мира выглядит детской забавой, просто сойдет с ума. На ум приходит лишь одно сравнение - с самобичующейся унтер-офицерской вдовой. Пикетчики, правда, себя дубинками не били. Но, судя по всему, до этого им оставался один шаг.

Пока милиция вручала приглашения стоящим у стены, остальные участники акции развернули транспаранты с различными лозунгами в защиту прав человека, а также с откровениями типа «Хочу жить» и «Президент, мы тебя не любим. Молодежь.» Однако любимцем прохожих и многочисленной прессы тут же стала лаконичная шильда с надписью «Дыктатура - гаўно». С чем трудно не согласиться.

Пикетирующие, среди которых был депутат Павел Знавец, регулярно через мегафон напоминали прохожим о том, что 10 декабря - День прав человека, раздавали отпечатанные выдержки из Всеобщей декларации прав человека, а также дружно освистали президентский кортеж, не в добрый час появившийся на проспекте. Около часа дня к открывшемуся напротив пикета американскому ресторану «Макдональдс» подошел военный оркестр, который грянул «Лявоніху» и «Очи черные», чем окончательно довел ситуацию до абсурда.

В начале второго, когда пикетирование было завершено, его участники, как и было договорено, свернули плакаты и отправились в милицию. Однако пока руководство акции убеждало остальных людей разойтись, завернувших за угол ребят с плакатами быстренько запихали в коварно подъехавшие «рафики». Три организатора в сопровождении Знавца, чуть позже также проследовавшие в опорный пункт, благополучно достигли цели, где и подписали протокол. Однако вопреки договоренности не применять силовые методы, задержания все же произошли. Было «отловлено» несколько студентов Белгосуниверситета и несколько человек из числа прохожих. Один из задержанных попытался скрыться. За этим человеком была организована настоящая погоня, которая закончилась поимкой беглеца аккурат напротив очереди в «Макдональдс». Ситуация в уменьшенном масштабе повторила весенние события, происшедшие на этом же месте.

К вечеру всех задержанных отпустили, взяв с них письменные объяснения и вручив повестки в суд на 11 декабря. В суде все участники пикета - 11 человек - получили свое: либо штрафы по 50 тысяч, либо предупреждения, а тот самый участник погони - сутки ареста. По самым приблизительным подсчетам, с весны этого года «в ласковые сети» силовиков уже попало более пятисот человек.

P.S. Редакция «И» сердечно благодарит майора милиции за предотвращение ошибочного задержания автора данного материала.


Акция началась


Этот человек держал лозунг «Дыктатура - гаўно»


ПАРЫЖСКАЯ ХАРТЫЯ ДЛЯ НОВАЙ ЕЎРОПЫ

ПРИГЛАШЕНИЕ

Вы приглашаетесь 11.12.1996г. в Ленинский РОВД г.Минска по адресу: г.Минск, 2-ой Велосипедный переулок, каб № 1, для разбора совершенного вами административного правонарушения.
10.12.1996г. Нач. Ленинского РОВД А.В. Минюк

Без комментариев

ПЛАКСЫ

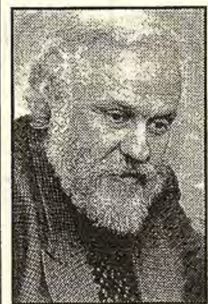
ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ

Николай ХАЛЕЗИН

Терпеть не могу демократов. Врут, как сивые мерины. Говорят всегда одно, а на деле получается другое. Пару лет назад кричали: «Голосуйте за Великого Кормчего! Мы с Кормчим в одной команде!» Его-то мы выбрали, а они-то где? То-то и оно. Смылись. Потом нашлись, и давай орать: «Выбирайте нас в Курултай! Мы всем Курултаем будем Кормчего валить, а-то он не то творит!» Выбрали. Где теперь тот Курултай? Вот то-то и оно. Смылся. А намедни опять объявились. Вопят: «Шуруй, давай, на улицу, и флаг не забудь! А там и мы подтянемся!» Пошел на улицу с флагом... Отсидел десять суток. Вернулся. А этихто нет. Опять смылись. Недавно опять один смертным криком кричал, что еда кончится. Ни фига. Еда осталась - газ кончился.

Я теперь Кормчего люблю. Он правду говорит. Давеча говорил: «Как референдум пройдет, так новая жизнь и начнется. Референдум прошел, и точно, гляжу, новая жизнь началась.

ДУПЛЕТ



Петр ВАЙЛЬ, писатель:

События последних дней для меня - визит в Беларусь. Это как на машине времени. Я уехал из СССР в 1977 году, вернулся сюда и увидел многое из того, что успел забыть.

Валентин ЕЛИЗАРЬЕВ, главный балетмейстер Национального театра балета:

Меня приятно удивил фестиваль современной хореографии, который недавно прошел в Витебске. Я был членом жюри этого форума. И состав участников, и представленные спектакли - все было на должном уровне.



ДВЕ ЦИТАТЫ

Мгновенных переломов в жизни не будет. Я думаю, что три-пять лет нам придется очень тяжело. Чтобы выправить положение, нужна работа до седьмого пота.

Анатолий МАЛОФЕЕВ
БелаПАН, 5 декабря 1996 года, комментарий встречи с российскими думцами.



Вопросы хозяйственного строительства приобретают для нас значение исключительное. На этом фронте мы должны одержать победу медленным, постепенным - быстрым нельзя, - но неуклонным повышением и движением вперед.

Владимир ЛЕНИН
Газета «Правда», 2 июня 1921г.



ПОДПОЛЬЕ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Овальный зал Дома правительств закрыт на ремонт, законодательные функции в соответствии с Конституцией 96-го переданы Национальному собранию, а депутаты Верховного Совета 13 созыва 10 ноября передислоцировались в столичный Дом литератора. Чем они там занимались? Самовосстановлением.

На первое заседание почившего в ноябрьской кутерьме парламента, собралось несколько десятков депутатов, отказавшихся работать в Национальном собрании. Среди последних - шесть из девяти членов Президиума ВС (Семен Шарецкий, Василий Новиков, Геннадий Карпенко, Сергей Калякин, Мечислав Гируть, Семен Домаш) и даже девять из шестнадцати председателей постоянных комиссий.

«Мы будем исполнять Конституцию 1994 года, которую до сих пор считаем легитимной», - заявил Семен Шарецкий, открывая собрание. Та же мысль, корректируемая в ту или иную сторону, сквозила в других выступлениях. Словом, 13-й Верховный Совет должен продолжать работу, а депутаты - выполнять наказы избирателей, что и было зафиксировано в итоговом обращении к гражданам Беларуси и международной общественности. В документе также сообщается, что собравшиеся депутаты подтверждают верность Конституции 1994 года, не признают нелегитимными результаты референдума и заявляют о своей готовности продолжать защищать законность в стране.

Для расширения поредевших депутатских рядов было предложено вовлечь в коллектив четырех депутатов, избранных 24 ноября, а также тех претендентов на места в парламенте, которые заняли в своих округах первое и второе места по количеству голосов. Последних, впрочем, решено наделить правом совещательного голоса - дабы не нарушать легитимность собрания. В обязанность председателей комиссий и подкомиссий вменяется доукомплектование своих подразделений, а при Президиуме ВС планируется создание двух отделов - организационного и информационного. Решено также собраться еще раз в этом году, чтобы отчитаться о проделанной работе. Следующее заседание Верховного Совета 13 созыва состоится аж в марте: где-то в этом месяце ожидается наступление тотального кризиса. Чем намерены парламентарии развлечься зимой? Ожиданием.

Сам факт, что 13-й ВС намерен продолжать работу, конечно, обнадеживает. Но ожидание мартовского кризиса - очередное стратегическое заблуждение. Кризис в сущности не прекращался. К сожалению, среди депутатов не появился человек, который бы патетически произнес: «Мы пойдем другим путем». Быть может, выработкой этого «нового пути» и собираются заняться парламентарии под видом летаргической зимней спячки?

ПРАВОЗАЩИТНИК КОВАЛЕВ СОБИРАЕТСЯ В МИНСК. СВОИМИ СИЛАМИ НАМ НЕ ОБОЙТИСЬ

Николай ХАЛЕЗИН, Ирина ХАЛИП

Десятого декабря - в День прав человека - жить не хотелось. Во всяком случае, в родной стране. Уж больно издевательски звучит эта дата в белорусском контексте.

Слишком назойливо лезло в голову происшедшее в Беларуси за прошедший год - разогнанная 25 марта демонстрация, «Чарнобыльскі шлях» и последовавшие за ним облавы, двести арестованных, голодовка Юрия Ходыко и Вячеслава Сивчика, суд над украинцами, пикет в поддержку политзаключенных, закончившийся массовыми арестами, Славомир Адамович в тюрьме КГБ, надписи на заборах «Свабоду Рамашэўскаму!», которые регулярно стирала чья-то заботливая рука, эмиграция лидеров БНФ, аресты газетных счетов, изгнание Виктора Гончара из рабочего кабинета головорезами Тесовца, референдум, вызывающий рвотные рефлексы у любого нормального человека, опечатанное здание Верховного Совета, просьба не выдержавшего все вышеперечисленное Андрея Ромашевского о предоставлении политического убежища в Польше, ожидание массового исхода из страны... Все это лишь усиливает ощущение жгучего клейма нашего времени. С высоты сегодняшнего дня кажется, что даже большевики не были столь беспардонны по отношению к человеку и его правам, как нынешнее белорусское начальство.

Во вторник, в День прав человека, студентам, вышедшим в пикет к зданию Нацбанка, работники милиции, явно не слышавшие никогда о правах человека, раздали повестки в РОВД, еще раз напомнив всем, кто в стране хозяин и как этот хозяин относится к правам человека. Настроение стало еще омерзительнее.

Мы сняли телефонную трубку и позвонили человеку, для которого защита прав человека стала профессией еще тридцать лет назад с пребыванием семи из этих лет в тюрьме, кристальному человеку, чье имя после смерти Андрея Сахарова стало первым в ряду людей, называющихся правозащитниками. На полосе «ECCE HOMO» - Сергей Ковалев.

-- Сергей Адамович, когда было труднее всего заниматься правозащитной деятельностью?

-- Если сравнивать правозащитную активность в шестидесятые, семидесятые годы и в наши дни, то, конечно, тогда это было просто опасным занятием во всем Советском Союзе. И не случайно нормальным, естественным развитием судьбы правозащитника была тюрьма. Это был, что называется, закономерный исход. Теперь же во многих странах СНГ этой опасности нет.

-- Во многих, но не во всех же?

-- Разумеется, не во всех. Например, в Средней Азии люди сплошь и рядом садятся в тюрьму. По вымышленным обвинениям, доносам и так далее. Похоже, что и Беларусь становится такой страной. Кстати, она очень стремительно превращается в ту страну, где очень просто угодить в тюрьму за особое пристрастие к проблемам права.

-- А в России сегодня правозащитнику есть чем заняться?

-- В России, конечно, ситуация не опасная. Зато задачи правозащитного движения стали чрезвычайно сложными. Понимаете, каждое время несет свои трудности и создает свои проблемы. Беда всех постсоветских государств - отсутствие гражданского общества. Власти у нас ужасные, да и у вас тоже. Особенно у вас. Но мы сами - общество - еще хуже, потому что мы не умеем быть гражданским обществом. Не умеем потребовать от власти того, что нам положено. И это совсем новые проблемы, но уже не для десятка правозащитников, а для сотен тысяч избирателей.

-- То есть сегодняшние проблемы - проблемы общественные. В чем, в таком случае, сегодня заключается функция правозащитника в России?

-- Это проблемы, по-прежнему важные для правозащитного движения. Правозащитники и люди, чувствительные к праву и озабоченные проблемами права, люди, понимающие, что такое правовое государство и стремящиеся к этому - именно они как активная часть общества должны ставить эти проблемы и пытаться их решать, создавать центр кристаллизации гражданского общества. Разумеется, это невероятно трудная вещь, она связана с развитием общественного правосознания, а мы все - выходцы не только из советской империи зла, но еще и из Российской дореволюционной империи с ее пренебрежением к праву. Мы все в этом смысле - дефектные люди. У нас на том месте, где у нормального человека представление о праве («я в праве»), - дырка. Мы в этом ни черта не понимаем. Это очень важная проблема. Отсутствие общественного правосознания, отсутствие гражданского общества - оно-то и ведет к проблемам гораздо более острым, практическим, повседневным.

-- Надо полагать, Беларусь уже пришла к этим гораздо более острым проблемам?

-- Да, в Беларуси, насколько я понимаю, свобода слова уже стала для многих лишь воспоминанием, разгон демонстраций - нормальной вещью, назначенный президентом парламент - вообще законной штукой, а хозяином жизни становится субъект - полуграмотный и злобный к тому же. А общество таково, что он может получить - и получает - совершенно мощную поддержку.

-- Вам что-нибудь известно о правозащитном движении в Беларуси?

-- Нет, я не знаю ничего о правозащитном движении в вашей стране. Мне, конечно, известны демократические организации - Белорусский народный фронт, к примеру, но они чисто политические. А вот о правозащитниках в вашей стране я ничего не слышал.

-- Вы часто бывали в «горячих точках». Не планируете ли визит в Минск?

-- Надеюсь, в конце декабря я у вас побываю.

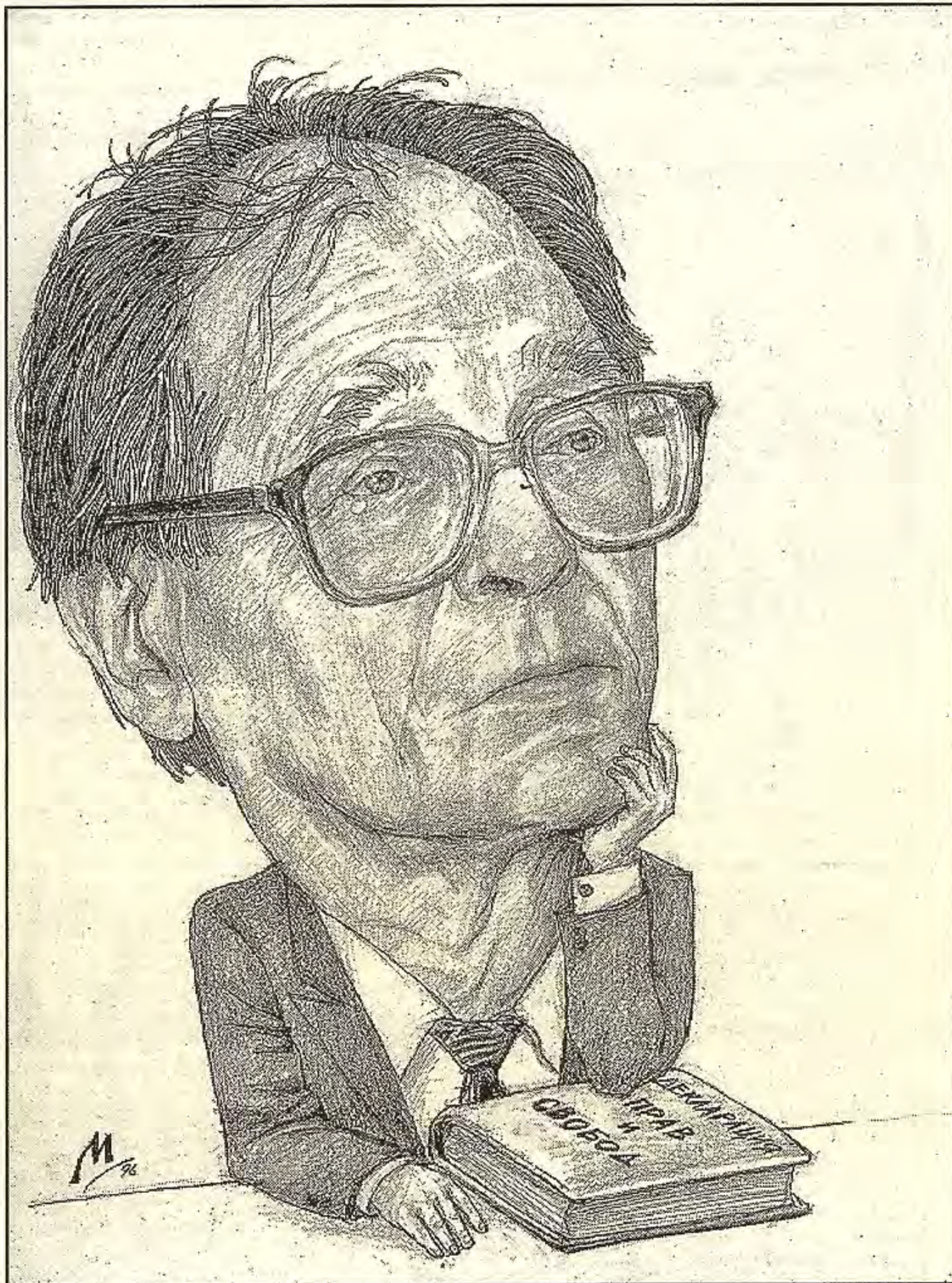
-- Мы приглашаем вас, Сергей Адамович. Вас здесь очень не хватает.

-- До встречи в Минске!

СПРАВКА «И»:

Ковалев Сергей Адамович, известный правозащитник, родился 2 марта 1930 года на Украине. Окончил биологический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Кандидат биологических наук.

Правозащитной деятельностью начал заниматься в 1967 году. Был ближайшим соратником Андрея Сахарова. В 1969 году стал одним из создателей первой в СССР правозащитной организации «Инициативная группа по правам человека». Редактировал самиздатовский бюллетень «Хроника текущих событий», фиксирующего случаи нарушения прав человека в СССР. В 1970 году под давлением администрации вынужден был уволиться из научной лаборатории при МГУ. Арестован в 1974 году по обвинению в «антисоветской агитации и пропаганде» и приговорен к семи годам заключения и трем годам ссылки. После отбывания срока заключения вынужден был жить в Калинине, поскольку не имел права на проживание в Москве. Смог возвратиться в Москву лишь в 1987 году. С 1990 года - народный депутат, председатель Комитета Верховного Совета Российской Федерации по правам человека. В 1991 назначен сопредседателем советской делегации на Московском совещании конференции по человеческому измерению СБСЕ. С 1990 по 1994 год - глава делегации России в комиссии ООН по правам человека в Женеве. Состоял в «Выборе России». В настоящее время - беспартийный. Депутат Государственной Думы России. По-прежнему правозащитник.



50 ВЕДУЩИХ ПОЛИТИКОВ

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО ВНОВЬ ЕДИНОЛИЧНЫЙ ЛИДЕР НА ОЛИМПЕ ВЛАСТИ.

«Независимая газета», Служба «Vox populi», ООО «Скарына» 1996г.

Служба изучения общественного мнения «Vox Populi» совместно с «Независимой газетой» и фирмой «Скарына» (Минск) продолжает ежемесячно определять пятьдесят наиболее влиятельных политиков Беларуси с указанием их рангового положения (с 1-го по 50-е) и среднего балла, фиксирующего степень влияния каждого из них на внутреннюю и внешнюю политику Беларуси в минувшем месяце (см. таблицу 1).

В предварительный список для определения пятидесяти наиболее влиятельных политиков за ноябрь вошли фамилии 80-ти государственных деятелей, признанных ведущими в октябре, а также новые политические имена, как предложенные экспертами в ходе октябрьского опроса, так и наиболее часто упоминавшиеся в октябре на страницах четырех ежедневных белорусских изданий: «Советская Белоруссия», «Народная газета», «Рэспубліка» и «Звязда». Всего в предварительный список за ноябрь были включены фамилии 101 политика. Меру их влиятельности определяли эксперты: руководители центральных средств массовой информации, известные политические обозреватели и политологи Беларуси (см. приложение 1). Опрос проводился с 25 по 30 ноября, когда уже были опубликованы итоги референдума, но еще не была сформирована палата представителей Национального собрания. В опросе участвовали 54 эксперта.

Для оценки меры влиятельности использовалась десятибалльная шкала, где «10» означает максимальную, а «1» - минимальную степень воздействия. Если политик в минувшем месяце, по мнению экспертов, вообще не сыграл никакой роли в белорусской политике, ему выставлялась нулевая оценка. На основании среднего балла экспертных оценок и был составлен итоговый список белорусских политиков, оказавших в ноябре, с точки зрения экспертов, наибольшее влияние на политику Беларуси. Эксперты также определили позитивную и негативную направленность этого влияния (см. таблицу 3), возможных участников будущих президентских выборов (см. таблицу 4).

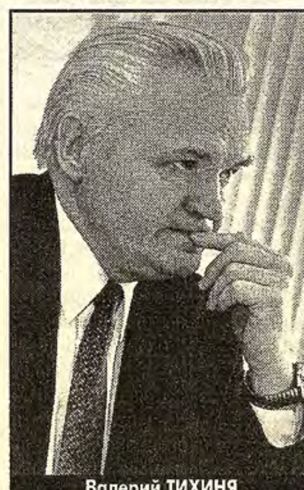
Рейтинг ведущих политиков проводится одновременно, по сопоставимым методикам в России, в Республике Беларусь и на Украине.

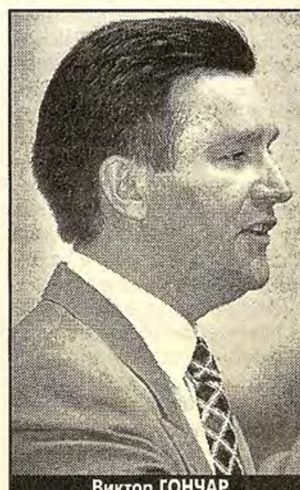
P.S Должности политиков указаны по состоянию на 24 ноября.

№ Фамилия, имя, отчество	Средний балл		Должность
	Ноябрь	Октябрь	
1. Лукашенко Александр Григорьевич	7.89	6.44	Президент Республики Беларусь
2. Шарецкий Семен Георгиевич	6.39	6.09	Председатель Верховного Совета, фракция аграриев
3. Тихиня Валерий Гурьевич	6.13	5.73	Председатель Конституционного суда
4. Гончар Виктор Иосифович	5.67	4.62	Бывший председатель Центризбиркома, депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»
5. Чигирь Михаил Николаевич	5.54	3.64	Бывший премьер-министр
6. Карпенко Геннадий Дмитриевич	5.20	5.09	Заместитель председателя Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»
7-8. Мясникович Михаил Владимирович	4.61	4.02	Глава администрации президента
7-8. Новиков Василий Николаевич	4.61	4.56	Первый заместитель председателя Верховного Совета, фракция коммунистов
9. Калякин Сергей Иванович	4.56	4.15	Член президиума Верховного Совета, лидер фракции коммунистов
10. Заметалин Владимир Петрович	4.52	3.87	Заместитель главы администрации президента
11. Шейман Виктор Владимирович	4.50	4.00	Госсекретарь Совета безопасности
12. Богданкевич Станислав Антонович	4.24	4.18	Председатель Объединенной гражданской партии, лидер фракции «Гражданское действие» в Верховном Совете
13. Титенков Иван Иванович	3.94	3.56	Управляющий делами президента
14. Абрамович Александр Михайлович	3.91	3.00	Заместитель главы администрации президента
15. Кисель Григорий Леонидович	3.87	3.51	Председатель Национальной телерадиокомпании
16-17. Лебедько Анатолий Владимирович	3.80	3.53	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»
16-17. Щукин Валерий Алексеевич	3.80	1.58	Депутат Верховного Совета, фракция коммунистов
18. Капитан Василий Степанович	3.65	2.84	Генеральный прокурор
19. Кравченко Петр Кузьмич	3.56	3.24	Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда». Председатель Комиссии по международным делам
20. Малумов Юрий Георгиевич	3.35	2.96	Заместитель председателя Верховного Совета, фракция «Согласие»
21. Захаренко Юрий Николаевич	3.33	3.96	Руководитель оргкомитета Национального конгресса в защиту Конституции против диктатуры. Бывший министр внутренних дел
22. Линг Сергей Степанович	3.26	1.78	И.о. премьер-министра
23. Добровольский Александр Ольгертович	3.20	3.09	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие». Заместитель председателя Объединенной гражданской партии
24. Антонович Иван Иванович	3.17	2.98	Заместитель министра иностранных дел
25. Филарет	3.11	2.76	Митрополит Минский и Слуцкий
26. Аголец Валентин Степанович	3.09	2.75	Министр внутренних дел
27. Ермошин Владимир Васильевич	2.98	2.80	Мэр Минска
28. Коноплев Владимир Николаевич	2.94	2.15	Член Президиума Верховного Совета, лидер фракции «Согласие»
29. Гончарик Владимир Иванович	2.93	3.58	Депутат Верховного Совета. Председатель Совета Федерации профсоюзов
30-31. Малофеев Анатолий Александрович	2.89	1.71	Депутат Верховного Совета, председатель Комитета по государственным материальным ресурсам
30-31. Подгайный Михаил Васильевич	2.89	2.09	Начальник Управления общественно-политической информации администрации президента
32. Грязнова Людмила Николаевна	2.83	2.20	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»
33. Шушкевич Станислав Станиславович	2.74	2.75	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»
34-35. Абрамова Ольга Михайловна	2.72	2.20	Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда»
34-35. Борщевский Лявон Петрович	2.72	2.42	Заместитель председателя Белорусского народного фронта
36. Посохов Сергей Алексеевич	2.65	2.58	Помощник президента
37. Сазонов Михаил Юрьевич	2.61	1.36	Первый заместитель главы администрации президента
38-39. Сенько Владимир Леонович	2.52	2.35	Министр иностранных дел
38-39. Шлындиков Василий Михайлович	2.52	2.31	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие», председатель Комиссии по экономической политике и реформам
40. Ходыко Юрий Викторович	2.50	2.40	Заместитель председателя Сойма Белорусского народного фронта
41. Латыпов Урал Рамдракович	2.48	2.29	Руководитель секретариата - помощник президента
42-43. Бухвостов Александр Иванович	2.44	3.38	Депутат ВС, фракция «Союз труда». Предс-ль профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения, лидер Белорусской партии труда
42-43. Якубович Павел Изотович	2.44	2.05	Главный редактор газеты «Советская Белоруссия»
44-46. Винникова Тамара Дмитриевна	2.41	3.04	Председатель Национального банка
44-46. Гриб Мечеслав Иванович	2.41	2.93	Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда»
44-46. Чикин Виктор Валентинович	2.41	2.33	Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Беларуси
47-48. Мальцев Леонид Семенович	2.39	1.93	Бывший министр обороны
47-48. Позняк Зенон Станиславович	2.39	1.89	Лидер Белорусского народного фронта
49. Нистюк Владимир Петрович	2.28	2.07	Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда»
50. Данейко Павел Владимирович	2.22	2.04	Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие»


Александр ЛУКАШЕНКО


Семен ШАРЕЦКИЙ


Валерий ТИХИНЯ


Виктор ГОНЧАР


Михаил ЧИГИРЬ


Геннадий КАРПЕНКО


Михаил МЯСНИКОВИЧ


Василий НОВИКОВ


Сергей КАЛЯКИН


Владимир ЗАМЕТАЛИН

БЕЛАРУСИ В НОЯБРЕ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОЛИМП

Михаил ПЕТРАЧЕВ

Сценарий белорусского референдума опроверг многие политические прогнозы. После визита в Минск высших руководителей России Верховному Совету не хватило всего несколько голосов, чтобы принять достигнутое компромиссное соглашение о рекомендательном характере референдума и перенести решение конфликта между президентом и парламентом с избирательных участков в стены Конституционного собрания. Но совместными усилиями пропрезидентской группы «Согласие» и ряда депутатов из либеральной фракции «Гражданское действие» это решение Высшего Совета Сообщества Беларуси и России было провалено. В итоге правы оказались те 23.4% экспертов рейтинга ведущих политиков, которые предсказали в октябре, что на референдуме победит президент, и затем в соответствии с новой Конституцией реформирует Верховный Совет в нижнюю палату Национального собрания.

В условиях кризиса власти в ноябрьском рейтинге заметно усилили свои позиции 44 высших государственных деятеля, а потеряли в политическом весе всего 6. Средний балл политического влияния в «клубе 50-ти» за месяц повысился с 3.18 до 3.50, а пороговый барьер для вступления в него впервые составил 2.22 балла.

Одержав убедительную победу на референдуме, президент Александр Лукашенко на полтора балла оторвался от своих соперников и вновь, как и два месяца назад, стал единоличным лидером на Олимпе власти. В ходе конституционной реформы он виртуозно переиграл и свою оппозицию, и российское руководство. Второе и третье места в списке ведущих политиков в ноябре сохранили главные политические оппоненты главы государства - председатель Верховного Совета Семен Шарецкий и председатель Конституционного суда Валерий Тихиня, а, соответственно, четвертое и пятое места заняли отставники - бывший председатель Центризбиркома Виктор Гончар и экс-премьер-министр Михаил Чигирь. Оба они в минувшем месяце покинули свои посты, но одного, в прямом смысле, вынесла на руках из служебного кабинета президентская охрана, а другой, осудив политику главы государства, ушел сам. Замыкают первую десятку ближайшие политические соратники Александра Лукашенко и Семена Шарецкого: вице-спикер Геннадий Карпенко, глава администрации президента Михаил Мясникович, первый вице-спикер Василий Новиков, лидер парламентской фракции коммунистов Сергей Калякин и заместитель главы администрации президента Владимир Заметалин. В минувшем месяце Михаил Чигирь и Владимир Заметалин потеснили из первой десятки, соответственно, на 11-е и 12-е места госсекретаря Совета безопасности Виктора Шеймана и лидера парламентской фракции «Гражданское действие» Станислава Богданкевича.

В ноябре из «клуба 50-ти» выбыли семь государственных деятелей: один из лидеров партии народного согласия Георгий Таразевич, трагически погибший руководитель Центра стратегических инициатив «Восток-Запад» Анатолий Майсеня, лидер фракции аграриев Мечислав Гируть, исполнительный секретарь СНГ Иван Коротченя, лидер партии «Народная громада» Николай Статкевич, министр финансов Павел Дик и помощник президента Олег Слука. Эти вакантные места в «высшей лиге» белорусской политики заняли: депутат Верховного Совета Валерий Щукин (16-е-17-е место), новый и.о. премьера Сергей Линг (22-е), депутат Верховного Совета Анатолий Малофеев (30-е-31-е), первый заместитель главы администрации президента Михаил Сазонов (37-е), экс-министр обороны Леонид Мальцев (47-48-е), лидер Белорусского народного фронта и политэмигрант Зенон Позняк (47-48-е) и депутат Верховного Совета Павел Данейко (50-е). Все они, кроме Валерия Щукина, Анатолия Малофеева и Михаила Сазонова, в разное время уже входили в «клуб 50-ти».

В минувшем месяце на Олимпе власти в Республике Беларусь вспыхнуло несколько ярких политических «звезд», чей рейтинг увеличился более, чем на балл. Здесь, в первую очередь, следует назвать успешно завершившего конституционную реформу президента Александра Лукашенко, участников главных политических отставок и скандалов месяца экс-председателя Центризбиркома Виктора Гончара, экс-премьера Михаила Чигиря и депутата Валерия Щукина, а также нового и.о. премьера Сергея Линга, депутата и бывшего члена союзного Политбюро Анатолия Малофеева и первого заместителя главы администрации президента Михаила Сазонова. В политической элите Республики Беларусь в связи с принятием новой Конституции и реформированием законодательной и судебной власти, видимо, в ближайшее время произойдут весьма существенные кадровые изменения. В предварительный список не вошел Иван Пашкевич, но более половины экспертов отметили его политическое влияние.

Всего в список ведущих политиков в ноябре вошли 22 депутата Верховного Совета, 10 руководителей президентских структур, 4 члена правительства и 14 представителей других государственных и общественных организаций. В октябре эти органы власти в «клубе 50-ти» представляли соответственно: 21, 10, 5 и 14 политиков.

В партийно-фракционной структуре «клуба 50-ти» в ноябре, в ходе конституционной реформы, появились серьезные трещины и разломы. Коммунистическое движение фактически раскололось на две партии (ПКБ и КПБ) и начался распад социал-демократической фракции «Союз труда» (см. таблицу 2).

В ноябре эксперты продолжали оценивать уровень позитивного и негативного влияния ведущих государственных деятелей на белорусскую политику (см. таблицу 3). Здесь самые высокие положительные оценки получили: Михаил Чигирь, Виктор Гончар, Василий Новиков, Василий Капитан и Владимир Гончарик т.е. руководители правительства, компартии, парламента, прокуратуры и профсоюзов, а главными антигероями месяца стали: Владимир Заметалин, Виктор Шейман, Иван Титенков, Григорий Кисель и Владимир Коноплев - руководители администрации президента, Совета безопасности, телевидения и фракции «Согласие».

Среди возможных участников будущих президентских выборов эксперты в ноябре значительно чаще других политиков называли Александра Лукашенко (см. таблицу 4). В ходе конституционной реформы нынешний глава государства, видимо, уже сейчас заложил серьезную основу для своей победы в президентских выборах 2001 года, лишив всех соперников государственных постов в сферах законодательной, исполнительной и судебной власти.

Таблица 2. Партийная и фракционная принадлежность 50-ти ведущих политиков Республики Беларусь в ноябре.

N	Фракции и партии	Представительство в списке ведущих политиков	
		Ноябрь	Октябрь
1.	Фракция коммунистов - Партия коммунистов Беларуси, Коммунистическая партия Белоруссии	4	3
2.	Фракция аграриев - Аграрная партия Беларуси	1	2
3.	Фракция социал-демократов «Союз труда» - Белорусская социал-демократическая партия (объед.ПНС и БСДГ)	5	7
4.	Фракция «Согласие». (Ориентирована на активное взаимодействие с исполнительной президентской властью)	2	4
5.	Фракция либералов «Гражданское действие» - Объед. гражданская партия	9	8
6	Белорусский народный фронт	3	2
7.	Исполнительные президентские и правит. структуры («Партия власти»)	15	16
8.	Другие внепартийные организации (судебные инстанции, прокуратура, религиозные организации, средства массовой информации и т.д.)	11	8
Всего:		50	50

Таблица 3. Оценка деятельности ведущих политиков в ноябре.

N Фамилия	распределение позитивных и негативных экспертных оценок политической деятельности (в процентах)			
	Положительные	Отрицательные	Нулевые (на политику на влияли)	ЗО
1. Лукашенко А.Г.	38.9	59.3	---	1.8
2. Шарецкий С.Г.	74.1	25.9	---	---
3. Тихиня В.Г.	63.0	33.3	---	3.7
4. Гончар В.И.	79.7	18.5	---	1.8
5. Чигирь М.Н.	83.3	9.3	3.7	3.7
6. Карпенко Г.Д.	74.1	22.3	1.8	1.8
7. Мясникович М.В.	33.3	57.4	3.7	5.6
8. Новиков В.Н.	77.8	16.7	3.7	1.8
9. Калякин С.И.	74.1	24.1	---	1.8
10. Заметалин В.П.	22.3	74.1	1.8	1.8
11. Шейман В.В.	25.9	64.9	1.8	7.4
12. Богданкевич С.А.	77.8	18.6	1.8	1.8
13. Титенков И.И.	20.4	66.6	7.4	5.6
14. Абрамович А.М.	31.5	61.1	3.7	3.7
15. Кисель Г.Л.	16.7	70.3	9.3	3.7
16. Лебедько А.В.	74.1	12.9	9.3	3.7
17. Щукин В.А.	83.3	9.3	3.7	3.7
18. Капитан В.С.	77.8	12.9	5.6	3.7
19. Кравченко П.К.	70.4	18.6	7.4	3.7
20. Малумов Ю.Г.	24.1	64.8	7.4	3.7
21. Захаренко Ю.Н.	74.1	14.8	9.3	1.8
22. Линг С.С.	29.6	53.7	11.1	5.6
23. Добровольский А.О.	75.9	9.3	13.0	1.8
24. Антонович И.И.	35.2	59.3	1.8	3.7
25. Филарет	24.1	51.8	20.4	3.7
26. Аголец В.С.	33.3	55.6	3.7	7.4
27. Ермошин В.В.	38.9	48.2	11.1	1.8
28. Коноплев В.Н.	14.8	63.0	11.1	11.1
29. Гончарик В.И.	70.2	5.6	18.6	5.6
30. Малофеев А.А.	22.2	57.4	14.8	5.6

Таблица 4. Возможные участники президентских выборов 2001 г.

N Фамилия	Число экспертов, назвавших данного политика	
	Ноябрь	Октябрь
1. Лукашенко А.Г.	40	36
2. Гончар В.И.	23	23
3. Карпенко Г.Д.	23	35
4. Калякин С.И.	17	20
5. Позняк З.С.	6	5
6. Шарецкий С.Г.	6	7
7. Тихиня В.Г.	5	12
8. Новиков В.Н.	4	12
9. Коротченя И.М.	3	2
10. Кравченко П.К.	3	6
11. Захаренко Ю.Н.	2	3
12. Абрамова О.М.	2	-
13. Домаш С.Н.	2	3
14. Лебедько А.В.	2	2
15. Статкевич Н.В.	2	1
16. Ходыко Ю.В.	2	1
17. Богданкевич С.А.	2	5

По одному разу эксперты назвали: Абрамовича А.М., Гончарика В.И., Добровольского А.О., Каравая В.С., Таразевича Г.С., Чигиря М.Н., Чикина В.В., Шлындикова В.М., Шушкевича С.С. и Щукина В.А.

Приложение 1. Состав экспертов

1. Главные редакторы и политические обозреватели	
01. Айзенштадт Галина Иосифовна	Белорусская служба Радио Свобода
02. Акшевский Игорь Мечеславович	газета «Белорусская нива»
03. Быковский Павел Николаевич	газета «Белорусский рынок»
04. Высоцкая Екатерина Олеговна	газета «Имя», гл. редактор
05. Галко Николай Андреевич	журнал «Наш дом», гл. редактор
06. Герасюк Иван Николаевич	«Народная газета»
07. Герменчук Игорь Иванович	газета «Свабода», гл. редактор
08. Глод Владимир Владимирович	БелаПАН, информационная компания
09. Гуковский Игорь Александрович	газета «Знамя юности», гл. редактор
10. Дубовик Сергей Валентинович	газета «Рэспубліка», гл. редактор
11. Дятликович Виктор Геннадьевич	«Белорусская газета»
12. Екель Леонид Семенович	Союз журналистов РБ
13. Жданко Валентин Петрович	«Белорусская деловая газета»
14. Калинкина Светлана Михайловна	«Белорусская деловая газета»
15. Леганьков Виктор Федорович	газета «Белорусская нива»
16. Литвина Жанна Николаевна	Белорусская ассоц. журналистов
17. Михальчук Александр Сергеевич	«Белорусская газета»
18. Мясников Анатолий Федорович	газета «Звязда»
19. Наркевич Владимир Бронеславович	газета «Звязда», гл. редактор
20. Николайчук Владимир Федорович	газета «Рэспубліка»
21. Осинский Игорь Николаевич	газета «Белоруссия», гл. редактор
22. Радуцкий Валерий Александрович	Белорусское радио
23. Семашко Виталий Константинович	Белорусское телевидение
24. Смолянко Анатолий Владимирович	газета «Мінская праўда»
25. Соколова Ирина Исааковна	газета «Фемида», гл. редактор
26. Стельмак Михаил Иванович	«Нацыянальная эканамічная газета»
27. Тарас Виталий Валентинович	«Белорусская газета»
28. Улитенок Александр Леонидович	газета «Свободные новости-плюс», гл. редактор
29. Цыганков Виталий Алексеевич	газета «Свабода»
30. Шевцов Юрий Вячеславович	газета «Белорусский рынок»
31. Шеремет Павел Григорьевич	«Белорусская деловая газета»
32. Шиманский Михаил Викторович	«Народная газета», гл. редактор
33. Шлома Николай Александрович	газета «Мінская праўда», гл. редактор
34. Юнчик Леонид Николаевич	газета «Рэспубліка»
2. Политологи	
01. Бабосов Евгений Михайлович	Институт Социологии АН Республики Беларусь
02. Бугрова Ирина Ивановна	Респ. ин-т высш. шк. и гуманит. образования. Междунар. ин-т полит. исследований
03. Бущик Василий Васильевич	Институт социологии АН РБ
04. Егоров Александр Николаевич	Исследовательский институт развития и безопасности
05. Ермолицкий Михаил Александрович	Белорусская ассоциация политологов
06. Заико Леонид Федорович	Институт независимых исследований
07. Карбалевич Валерий Иванович	Центр стратегических инициатив «Восток-Запад»
08. Котиков Александр Филиппович	БГУ, кафедра политологии
09. Левшунов Сергей Евгеньевич	Центр стратегических инициатив «Восток-Запад»
10. Макаров Анатолий Васильевич	Республиканский институт высшей школы и гуманитарного образования
11. Максюта Георгий Викторович	Центр стратегических инициатив «Восток-Запад»
12. Мельник Владимир Андреевич	Академия МВД. Кафедра философии и экономической теории
13. Молчанов Сергей Витальевич	ООО «Скарына»
14. Наумова Светлана Андреевна	Респ. ин-т высш. шк. и гуманит. образования. Междунар. ин-т полит. исследований
15. Позняк Вячеслав Эдуардович	Международный институт политических исследований (IIPS)
16. Ровдо Владимир Викторович	Белорусский фонд Сороса
17. Ротман Давид Генрихович	БГУ, кафедра социологии
18. Ступников Владимир Иванович	Академия парламентаризма и предпринимательства
19. Федута Александр Иосифович	Общественный информ.-аналит. центр «Белорусская перспектива»
20. Шупляк Петр Алексеевич	Белорусская ассоциация историков

Приложение 2. Дополнительный список политиков, занявших в ходе экспертного опроса в ноябре с 51-го по 80-е место.

N	Фамилии	Средний балл	
		Сентябрь	Октябрь
51-52.	Домаш С.Н.	2.19	1.75
51-52.	Мацкевич В.А.	2.19	1.98
53.	Слука О.Г.	2.15	2.00
54.	Знавец П.К.	2.13	1.98
55-56.	Гируть М.И.	2.04	2.35
55-56.	Цепкало В.В.	2.04	1.75
57.	Коротченя И.М.	1.94	2.27
58.	Гаркун В.Г.	1.87	1.98
59.	Сукало В.О.	1.81	1.55
60.	Таразевич Г.С.	1.80	2.91
61.	Потупа А.С.	1.72	1.33
62.	Заломай В.А.	1.69	1.60
63-65.	Вечорка В.Г.	1.67	1.71
63-65.	Дик П.В.	1.67	2.04
63-65.	Прокопович Г.П.	1.67	1.09
66-67.	Бельский В.П.	1.61	1.62
66-67.	Маринич М.А.	1.61	1.60
68.	Русакевич В.В.	1.59	1.82
69.	Сакович В.А.	1.56	1.93
70-72.	Башаримов В.С.	1.54	1.78
70-72.	Сазонов А.Ю.	1.54	1.60
70-72.	Сечко Л.Н.	1.54	1.18
73-74.	Долгалев В.Б.	1.52	1.71
73-74.	Котляров И.В.	1.52	1.38
75.	Карпиевич Н.Ф.	1.50	1.22
76.	Баранкевич А.И.	1.44	1.49
77.	Статкевич Н.В.	1.39	2.07
78.	Кебич В.Ф.	1.37	1.05
79-80.	Бойко В.В.	1.30	1.22
79-80.	Домашкевич Н.Ф.	1.30	1.62

БИТВА ЗА БУЛКУ С КОТЛЕТОЙ

Особую дату - День прав человека - выбрала для своего самопровозглашения в Беларуси компания «Макдональдс». Отмечали день традиционно - резиновыми дубинками омоновцы защищали американские бутерброды от голодного электората.


Биг-Мак: рекламные мифы и жестокая реальность

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Владислав МАКСИМОВ

Признаки легкого умопомрачения среди соотечественников появились еще накануне открытия в столице трех ресторанов «Макдональдс». Изображения на рекламных щитах - здоровенный Биг-Мак на красном фоне - заполонили Минск в начале декабря. Растяжки на центральных улицах призывали не забыть о грядущей судьбоносной дате. Радиоэфир и страницы газет тоже были заполнены рекламой. Круглая булка с котлетой занимала в сознании минчан место некоего государственного символа. Такой массированной рекламной кампании мне в жизни видеть не доводилось. Впрочем, вру: ноябрьский референдум.

Шевеление внутри бывшего столичного кафе «Світанак», где разместился американский ресторан, стало заметно за два дня до назначенной даты. На пресс-конференцию, посвященную открытию «Макдональдса» в сотой стране мира, каковой стала Беларусь, съехалась пишуще-снимающая братия, а чуть погодя подъехали автобусы с детьми, страдающими онкологическими заболеваниями (их в рамках благотворительной акции прямо после посещения ресторана «Макдональдс» увозил на двухдневную экскурсию в Париж).

К вечеру у ресторана начали собираться толпы проголодавшихся. Ожидали кто хлеба, кто зрелищ, а кто - и того, и другого. Вдобавок пронесся слух о бесплатной раздаче гамбургеров и сувениров. Народ все прибывал. Подъехали почетные посетители - мэр Владимир Ермошин, глава Нацбанка Тамара Винникова. Мэр перерезал ленточку, и в дар республиканскому онкологическому центру ушла машина скорой помощи с оборудованием на 100 тысяч долларов.

В полночь начался штурм. Революционно настроенные массы в количестве примерно пяти тысяч человек попытались в одно мгновение проникнуть в помещение ресторана. Оборону центрального входа заняли не только сотрудники милиции, но и непосредственно сотрудники ресторана, руководимые главным менеджером.

Неизвестно, во что бы превратился американский «чудо-ресторан», если бы к его защитникам не подоспела подмога в виде нескольких автобусов с ОМОНом.

«Макдональдский» оператор из Вены, снимая всю эту кутерьму с крыльца, жестами подначивал толпу: мол, вперед, ребята, отличный кадр! Он, тертый калач, такой экзотике не удивлялся: еще в 1977-м снимал подобный штурм при открытии первого ресторана в Австрии, позже - в Чехословакии.

Впечатление небольшой веселой войны подогревалось прожекторами, шарившими по ночному небу словно в ожидании самолетов противника. Гремел фейерверк. В толпе у кого-то под ногами разорвалось несколько петард и шутих. Вскоре и омоновцы перешли к решительным действиям: над головами очередников замелькали дубинки. В считанные секунды толпа была вытеснена на проспект Скорины - сказался весенне-осенний тренаж доблестных сотрудников внутренних органов. Движение транспорта и ход времени остановились. Кому-то вместо гамбургера досталось по башке, но никто вроде бы не обиделся. Хлеб - он, знаете ли, легким не бывает.

...Во втором часу ночи обстановка на проспекте Скорины слегка нормализовалась, а пикет у ресторана поредел. Кто-то ушел не солоно хлебавши и задумал прийти утром. Умников оказалось немало, и у входа выстроилась небольшая очередь. Двигалась она довольно быстро. Выходившие накормленные смотрели на стоящих в очереди голодных с мимолетным чувством превосходства. Сытый голодному не товарищ! Вы не волнуйтесь так, граждане: еды у «Макдональдса» хватит на всех.


Граница на замке...


...На оборону брошены все - вплоть до сотрудников ресторана

ВЗЛЯД ИЗ ТОЛПЫ

Степан ТЮКИНОВИЧ

Молотьба милицейскими дубинками напомнила, что, случайно или нет, компания «Макдональдс» выбрала для своего самоутверждения в Беларуси не совсем рядовую дату - День прав человека. Знал ли и помнил об этом каждый из стремившихся проникнуть в помещение ресторана, теперь установить невозможно. Однако мы имеем возможность услышать мнение самого удачливого человека из всех наших сограждан, собравшихся в ночь с понедельника на вторник перед зданием новой забегаловки, - двадцатитрехлетнего Дмитрия Коваленко. Он в течение одного часа умудрился четыре раза (!) проникнуть в здание ресторана, что-нибудь там съесть и благополучно выйти наружу.

-- Дима, что вы ощутили, когда «прорвались» внутрь в первый раз?

-- Я понял, что не зря выбрался в этот день на проспект, чтобы развеять плохое настроение. Внутрь меня внесло с волной примерно из пятидесяти человек. Я потусовался немного просто так - денег у меня не было, а попробовать их булочку хотелось. Когда я заявил об этом сотрудникам ресторана, они угостили Биг-Маком.

А потом началось самое веселое. Наверное, меня приняли за работника ресторана, там ведь все новые сотрудники. Поэтому никто не имел ничего против, когда я принялся советовать милиции, как лучше сдерживать толпу, приняв самое деятельное участие в этом захватывающем процессе. Жаль только, что вскоре все наладилось. Приехавшие милиционеры образовали плотный кордон, и я остался не у дел. Тогда я выбрался наружу в поисках друзей. Друзей я нашел, и провел в ресторан.

-- Тебя продолжали принимать за работника ресторана?

-- Нет. Мне помог высокий уровень общественного сознания наших соотечественников. Дело в том, что между двумя входом и выходом из ресторана вдоль стены была натянута тонкая красная ленточка, которая отгораживала осветительные приборы. Представляешь, ни один человек из всей многотысячной толпы не перешагнул эту красную ленту! Вот этой «дорогой жизни» я и пользовался.

-- Тебе понравился Биг-Мак?

-- Только майонез.

-- Ты знаешь, что 10 декабря День прав человека? В этот день рядом с рестораном проводился пикет в защиту белорусских диссидентов.

-- Слышал. Но я бы не пошел на пикет, потому, что когда я думаю о том, что сейчас делается у нас в стране, мне хочется делать вещи, о которых я не стану говорить для газеты.

ВЗГЛЯД С ЮГО-ЗАПАДА

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Утро 10 декабря началось с переполоха. В начале шестого вдруг обнаружилось, что из кровати пропал ребенок - мой 16-летний брат Олег. Родители недоумевали: «Куда он мог уйти? Мы же видели, как он ложился спать!» К шести часам ребенок появился с фирменным пакетом, на котором была изображена большая буква «М», достал из него гамбургер и на глазах ничего не понимающей мамы съел.

День начался несчастливо. А все потому, что в микрорайоне Юго-запад американская забегаловка открывалась в 5 часов утра. Вот что рассказал о проведенном в «Макдональдсе» утре сам Олег:

-- То, что «Макдональдс» открывался в 5 часов утра, только подогревало интерес. Кроме того, по телефону администрация американского ресторана заверила, что открытие будет торжественным, с фейерверком и музыкой. В полпятого утра я спешил, боялся опоздать, даже зубы не почистил. Так и стоял, неумытый, почти до шести перед закрытыми дверями закусочной.

Кроме меня в это утро возле «Макдональдса» собралась приличная толпа любителей острых ощущений. После того, как стало ясно, что никто публику развлекать фейерверком и поздравлять с возможностью питаться быстро и вкусно не собирается, веселиться начали самостоятельно. Сжалившись над потенциальными первыми посетителями своего заведения, работники «Макдональдса» начали просовывать сквозь приоткрытую дверь стаканчики с кофе. Видимо, восприняв этот жест как намек на предстоящее бесконечное ожидание, многие стали расходиться. И дверь «Макдональдса»... нет, не распахнулась, а лишь приоткрылась для тех пятерых, которые стояли первыми. Вот так пятерками и проникали внутрь минские любители гамбургеров...

После посещения «Макдональдса» я понял: лучше мамы никто не накормит.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Илья ПРОХОРОВ,
Олег БЕБЕНИН

Естественно, что редакция «И» не могла остаться в стороне от события, всколыхнувшего столицу. Поэтому вечером 10 декабря была снаряжена выездная бригада, которая получила четкое задание - поесть в «Макдональдсе» со всеми вытекающими последствиями.

Первой преградой, вставшей на нашем пути, стала короткая, но толстая очередь, счастливо мерзнущая у входа в заведение. Людей запускали партиями по нескольку десятков человек, поэтому нам удалось попасть внутрь уже с третьей «волной». Если честно признаться, то внутри ресторана мы, наверное, были похожи на узбекскую делегацию в Москве: пробежались по всем двум этажам, зашли во все помещения, даже в детскую комнатку, все трогали руками, и мусорные бачки тоже, а один из нас проверил на прочность мемориальную доску со 100 значками, символизирующими победу «Макдональдса» над 100 странами мира. Доска оказалась вне критики - держалась крепко.

Пробравшись к стойке, за которой деловито сновала целая армия парней и девушек в полосатых рубашках, мы были напуганы до смерти криком девушки за кассой: «Свободна!!!» Как оказалось, это означало, что можно сделать заказ. Безусловно, мы заказали «звезду коллекции» - Биг-Мак, который так безумно красив на плакатах фирмы, жареную картошку, спрайт, кофе и горячий шоколад. Справедливости ради надо заметить, что от стояния в очереди до получения заветных коричневых одноразовых пакетов с едой прошло немного времени - минут десять. Еще столько же затратили на поиски свободного места, обойдя весь «Макдональдс» снизу доверху.

Наступила долгожданная минута - развернув целую кучу разнообразных оберток, мы увидели Его... Да, зрелище так себе. Самое большое наше разочарование: оказывается, натуральный Биг-Мак примерно раз в 10 меньше, чем на картинке в вагоне метро. Поэтому мы теперь будем звать его биг-мак с маленькой буквы. Кроме того, он сморщенный, как старый дед, и со всех сторон сыплется какая-то капуста («салат-латук» это у них называется), а нижняя булка оказалась не до конца пропеченной. На вкус - неплохо, а с фантой вообще хорошо. Кстати, про фанту - стандартные 250 граммов стоят 8 тысяч рублей, то есть почти в два с половиной раза дороже, чем в магазине. Опять-таки справедливости ради отметим, что была она в фирменном стаканчике с крышечкой и соломинкой, а внутри болтался ледик. Картошка - тоже хороша, только вот кетчупа нет ни грамма. Странно, ведь в московском и варшавском «Макдональдсах» нам картофель подавали с кетчупом...

Настала очередь кофе и горячего шоколада. К кофе предлагались пакетик сахара, пакетик сливок и палочка для их размешивания. Сахара мало до неприличия, скажем прямо. Но самый большой удар был нанесен горячим шоколадом. Внимание! Горячий шоколад по-макдональдски - это по-нашему обыкновенное какао с сахаром. Поэтому теперь мы его так и будем звать - какао.

Не успели мы остыть от обсуждения сего интересного факта, как рядом со столиком из пустоты материализовалась девушка в голубой рубашке: «У вас какие-то проблемы с горячим шоколадом?» Нет, это у вас проблемы с шоколадом, дорогой Макдональдс! Кстати, а откуда милейшая девушка узнала, о чем мы разговаривали за столиком? Не можем же мы предположить, что сотрудники такой уважаемой компании быстрого питания подслушивают, о чем разговаривают посетители. Или можем? На вопрос, почему ассортимент так беден: ни тебе ройял-чизбургеров, ни, на худой конец, знаменитых Мак-пирожков, девушка ничтоже сумняшеся ответила: «Все рассчитано на Минск». Вот так вам, всяк сверчок знай свой шесток.


«Макдональдс» на площади Бангалор открывался также, как и его «собрат» на Юго-Западе

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ОСТАТКАМИ БИГ-МАКА

Николай ХАЛЕЗИН

Слегка поевшие и облегчившиеся мы вышли на улицу, где тут же повстречали двух мужчин пролетарско-подвипывшего вида. Один из них сохранял чувство здорового любопытства к заморскому чуду. От него и последовал вопрос: «Где тут этот, как его?» Осознав, что мужчине требуется открывшаяся закусочная, мы указали на пятидесятиметровую очередь. Дальнейший диалог попробую воспроизвести полностью.

-- А водка там есть?

-- Нет.

-- А пиво?

-- Нет.

-- Так, а что там есть-то?

-- Булка с котлетой.

-- ...!

Позволю себе усомниться в возрастании популярности американского кормоцеха в нашей стране. Во-первых, сколько правоверного белоруса заморской котлетой ни корми, а он все равно на драник смотрит. Во-вторых, тяжеловато будет «Макдональдсу» в нашей стране сохранить американскую улыбку. Ведь мы способны наполнить национальным колоритом и своей уникальной памяркоўнай ментальностью любую торговую марку. Спустя пару месяцев сотрудники закусочной прекратят улыбаться при виде редких посетителей, тинейджеры возвратятся в соседний универсам к привычным булочкам по две тысячи рублей, а «новые белорусские» вернутся в «іспанскія куткі» и прочие «стейкхаузы», вспоминая посещение закусочной как страшный сон. Все остальные граждане начнут ходить в «Макдональдс» по-праздникам нарядно одетыми и семьями.

В целом ругать заморский бутерброд не стоит. Нормальный бутерброд. Вкусный. Особенно майонез.


Дима, четырежды герой «Макдональдса»

ОБХОДНОЙ ЛИСТ



Игорь САЦЕВИЧ, бас-гитарист, композитор, аранжировщик, лидер группы «Яблочный чай»

Знак Зодиака - **23 сентября - нечто среднее между Девой и Весами**
Идеал мужчины - **нет**
Идеал женщины - **Барбра Стрейзанд**
Любимый писатель - **Джойс, Хармс**
Любимый художник - **Олег Устинович**
Любимый композитор - **Бах, Чайковский, Карла Блей**
Любимый исторический персонаж - **Иисус Христос**
Любимая книга - **«Улисс»**
Хобби - **кулинария**
Любимое блюдо - **«хохляцкие» вареники**
Любимый алкогольный напиток - **пиво-водка-пиво**
Любимый безалкогольный напиток - **минеральная вода «Минская-4» (охлажденная)**
Любимое время суток - **ночь**
Любимое место отдыха - **дача сестры**
Любимый эстрадный исполнитель - **Фрэнк Синатра, Стиви Уандер**
Любимая эстрадная исполнительница - **Ширли Хорн**
Любимый вид спорта - **хороший спорт**
Любимое животное - **лошадь**
Любимый фильм - **«8 1/2», «Однажды в Америке»**
Любимый актер - **Андрей Мягков, Аль Пачино, Роберт де Ниро**
Любимая актриса - **Алиса Фрейндлих, Роми Шнайдер**
Любимый праздник - **Новый год**
Кто станет следующим президентом Беларуси - **Карпенко**

ПОЛИТИКА КАК СРЕДСТВО ОТ ЛЮБВИ

Вера РАПТУНОВИЧ

Длинные ноги помощниц и работающих в Госдуме журналисток вовсе не отвлекают депутата Борового от решения важных государственных проблем, потому что ему, как и всем математикам, присуще умение концентрироваться. Но это ни в коей мере не значит, что женский вопрос Константина Натановича не интересует. Просто всему свое время.

-- Константин Натанович, существует мнение, что политики - это несостоявшиеся в любви люди.

-- В некотором смысле, да. Занятие политической деятельностью - это нереализованность в эмоциональной области, нехватка каких-то гормонов, присутствие комплексов, связанных с сексуальной жизнью. И, конечно, сублимация. Бурная политическая жизнь компенсирует недостаток отношений. Я говорю о сильных политиках, а не о тех, для кого это временное рабочее место.

Но я - другой случай. Просто в какой-то момент я понял, что мне надо заниматься политикой. Ведь у нас мало людей с либеральными, даже, если хотите, космополитическими взглядами. Моя политическая деятельность с комплексами и гормонами не связана.

-- И все же, разве вы не хотели доказать какой-нибудь строптивой даме, что, отказавшись от вас, она ошиблась?

-- Были случаи - меня отвергали. Но в момент, когда я начал заниматься политикой, не собирался кому-то что-то доказывать. Хотя, как ни странно, оказалось, что все-таки доказал. И теперь, появляясь на экране, я представляю себе, что она, даже они, видят меня и думают: не любила, отвергла, а зря.

-- Вы сильно переживали и переживаете отказ?

-- Самое богатое чувство, которое обогащает душу и мозг, - это неразделенная любовь. Вам сколько лет?

-- Девятнадцать.

-- Когда мне было девятнадцать, мне женщины чаще отказывали, чем теперь. И хотя я уже и тогда был отчасти биологическим компьютером, я влюблялся, читал какие-то книжки, писал стихи, худел и, чтобы понравиться девушкам, занимался спортом. Теперь я имею «черный пояс» по каратэ, и коммунистические депутаты, которые имеют обыкновение угрожать демократам, меня обходят стороной.

-- А как вы ухаживали за девушками в молодости?

-- Я и сейчас иногда ухаживаю. Это техника. Есть суперклассический, описанный в литературе метод ухаживания. На некоторых женщин он производит шоковое впечатление. Для идеальных отношений нужно научиться создавать камерные условия. Если бы я сейчас захотел завоевать расположение какой-нибудь женщины, я бы пригласил ее поужинать, а потом съездил бы с ней на уик-энд в хороший пансионат, но ни в коем случае не поселился бы с ней в одной комнате. Ну и, естественно, цветы, подарки...

-- Вам не обидно, что женщины уже обращают на вас внимание не как на мужчину, а как на известного политика?

-- Я люблю ходить по улицам. И когда ко мне подходят женщины, они обычно не смотрят на меня томными влюбленными глазами, а спрашивают: «Почему вы не поддерживаете Лебедя?» Одним словом, мной интересуются леди, которые разбираются в политике, и им от 30 до 60. Знаете, Гете считал, что самые идеальные отношения между мужчиной и женщиной - это отношения «учитель-ученица». Когда тебе есть чему учить, а она достаточно умна, чтобы учиться.

-- Вам не кажется, что раньше любовь была чище?

-- Я вам рассказываю модель, которая действительно все объясняет. Прошлая жизнь - это концлагерь с очень жестким контролем. Тогда формы существования были физически неестественными. Любовь была аномалией и не соответствовала курсу партии. Право на существование имел лишь физиологический элемент общества - семья, которая должна была производить детей - и чем больше, тем лучше. Тому же, кто откалывался и вспоминал о любви, вправляли мозги. Разве парткомы, которые разбирали, кто с кем спит, - это не элемент несвободной лагерной жизни?

-- Почему же сейчас так упала рождаемость?



-- Мы попали в демографическую яму. Это результат Второй мировой войны и Чечни. Пять тысяч молодых жизней - это существенный удар. Я не склонен считать, что демографический кризис никак не связан с уровнем жизни. Есть множество примеров тому, что, чем ниже уровень жизни, тем выше рождаемость. Я бы даже так сказал: падение рождаемости - это признак стабилизации общества. Россия - это не Средняя Азия, где женщину не спрашивают. Наши девушки начинают рассуждать, как американки: сначала нужно встать на ноги, состояться как личность, а затем рожать ребенка.

-- Вам нравятся такие женщины?

-- Как политик я против такого подхода, потому что меня волнует демографический вопрос, но как человек я уважаю мнение женщины и ее возможность выбирать. А вообще мне нравятся женщины-партнеры, с которыми можно два часа просидеть за ужином и не напрягаться, выбирая тему разговора. У мужчин период гиперсексуальности, когда безразлично, кто партнер, заканчивается где-то к двадцатипятилетнему возрасту. И потом становится важно, кто твоя женщина. Знаете, сейчас есть модная песня со словами «If you want to be my lover, you have to be my friend» - «если хочешь быть моим любовником, будь моим другом». Очень точно сказано. И это позиция не только женщины, но и любого нормального человека. А еще я не влюбляюсь в абстрактные образы, в актрис, телеведущих, литературных героинь. Для того, чтобы влюбиться, мне нужно прикасаться. В этом свойство психики мужчин, в отличие от женщин, особенно молоденьких.

-- А в женщину-политика вы бы смогли влюбиться?

-- Нет. Политика убивает в женщине женщину. Женщина-политик - это тяжелая патология. Она играет в мужские игры, и это тут же сказывается на гормональном фоне. Женщины-политики, как правило, неустроенны и несчастны. Я думаю, что близкие отношения с женщинами-политиками больше похожи на гомосексуализм. Я проверяю эту свою теорию на одной из них, кстати, довольно симпатичной. Знаете, к моим нежным словам и ухаживаниям она тоже относится как к гомосексуализму. Я жалею, что придумал Хакамаду-политика, потому что этим я ее испортил.

-- Вы разборчивы?

-- Да. К тому же я брезглив и на улице никогда не знакомлюсь. У меня в жизни не было случайных знакомств, и я не могу понять, как можно пользоваться услугами проституток.



Константин Боровой беседует со Станиславом Богданкевичем. Наверное, о любви...

У НЕКОТОРЫХ ОСОБ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Отдел информации

Госсекретарь Совета Безопасности Виктор Шейман попрощался со званием полковника. С легкой руки президента Александра Лукашенко подчиненные Виктора Шеймана теперь вынуждены обращаться к нему не иначе как генерал-майор. И это не предел - впереди еще много ответственных президентских заданий, и генерал Шейман, если постарается, сможет дослужиться до следующей звезды на свои погоны.



БАЙКА

ОТ АЛЕСЯ СУШИ



Произошло это в Мюнхене 7 лет назад. Я был главным редактором газеты «Адраджэнне. Навіны БНФ.» Но именно в этот момент редакторство мое заканчивалось, с народным фронтом мы разводились, и почему-то все нажитое в результате совместной жизни имущество, то есть компьютеры, БНФ забрал себе. Но жизнь не заканчивалась. Работать, пусть и не в этом издании, надо было и дальше. И я решил купить свой собственный компьютер, причем самый крутой из существовавших на тот момент. Для этого и отправился в Германию.

После покупки компьютера в кармане у меня оставалось 8 марок. Встал выбор: купить сигарет или покушать. Так как поесть серьезно и по-человечески в Мюнхене дорого, а курить все равно хочется, был найден компромисс и поесть, и сигарет купить. В «Макдоналдсе» до этого момента я ни разу не был, но знал, что там все недорого, и с помощью восьми марок я смогу поддержать свой организм. Зашел и купил мексиканский салат. Салат подали на картонном блюдце с пластмассовой вилкой. К такой посуде я, естественно, не привык. И как только начал трапезу, опрокинул мексиканский салат себе на брюки. Прямые убытки. «Красивый» я вышел на улицу и купил за три марки пачку самых дешевых сигарет, какие только можно найти в Германии. Сигареты оказались препротивными и курить не смог. Одним словом, не покурил и не поел. Да еще брюки...

С тех пор в «Макдоналдс» я больше не хожу.

БОРЩЕВСКИЙ-ЗЛАТОУСТ

Иван БАБИЧЕВ

Думается, иностранные журналисты, пришедшие на послереферендумную пресс-конференцию в штаб-квартиру Белорусского народного фронта, были приятно удивлены тем, что исполняющий обязанности лидера этой организации разговаривал с ними на их родных языках. Сначала Левон Борщевский дал интервью на английском, а затем отвечал на вопросы по-английски же и по-немецки. Кроме этих языков, Борщевский владеет французским, польским и чешским, а также может формулировать вопросы и ответы на шведском. А вот пассивно владеет (то есть читает) всеми европейскими языками, кроме венгерского и финского.



ДЕПУТАТ ШЛЫНДИКОВ ВСПОМНИЛ О КВАРТИРЕ

Ольга УЛЕВИЧ

Все, что ни случается, к лучшему. Кажется, именно под таким девизом живет бывший председатель парламентской комиссии по экономической политике и реформам Верховного Совета 13-го созыва Василий Шлындиков. Поняв, что теперь не нужно каждый день ходить на работу и там ночевать, бывший депутат вспомнил, где все-таки он живет на самом деле, и затеял ремонт в своей квартире. Решение очень мудрое, особенно если учесть, что квартира теперь, похоже, будет для Василия Михайловича еще и кабинетом.

Да и потом, если нет возможности провести реформы и заняться стабилизацией финансового рынка в стране, то почему бы не навести порядок в своей квартире? Возможно, с этого и начиналось в свое время экономическое процветание в других странах.



ЧЕЛОВЕК В ТЕМНЫХ ОЧКАХ

Лешек РАТАЙЧАК (специально для «И»)

Изменение политического строя в Польше обошлось без крови. «Мы показали миру, что это возможно», - считает человек, о котором 17 лет тому назад говорил весь мир - бывший польский президент Войцех Ярузельский. 13 декабря 1981 года он ввел в Польше военное положение и объявил вне закона профсоюз «Солидарность». Интернировал представителей антикоммунистической оппозиции. Тогда же был введен комендантский час. На улицах появились танки и солдаты. По стране прошла волна забастовок против военного положения. Президент США Рональд Рейган ввел 22 декабря 1981 года экономические санкции против Польши. Военное положение продлилось до 22 июля 1983 года. Тогда его критиковал весь демократический мир, называя диктатором, а его действия - военным переворотом.

Шесть лет спустя Войцеха Ярузельского избирают президентом страны (голосование проходило в парламенте). Его кандидатуру поддержали во время своих визитов в Польшу Джордж Буш и Маргарет Тэтчер. В 1990 году Войцех Ярузельский подписывает декрет о досрочных всеобщих президентских выборах, но сам не принимает в них участия. Осенью 1996 года парламент решает, что люди, введшие военное положение, не будут отвечать перед законом.

СПРАВКА «И»:

Генералу Ярузельскому 73 года. В 1939 году после нападения Германии на Польшу он вместе с родителями перешел польско-литовскую границу. Был сослан советским правительством в Сибирь. В течение трех лет работал в лагере, где и приобрел заболевание глаз - снежную слепоту - из-за чего всю жизнь носил темные очки. После возвращения из ссылки вступил в польскую армию, организованную Сталиным. Дошел вместе с фронтом до Берлина. Остался в армии и в конце 60-х годов стал министром национальной обороны Польши. Потом быстро продвинулся по лестнице партийной и государственной карьеры. Был лидером Польской объединенной рабочей партии, премьер-министром, с 1985 года - председателем Государственного совета. После введения в Польше поста президента стал им в 1989 году.

С 1990 года на пенсии. У него есть жена Барбара и дочь Моника - стилист и журналистка.

-- Господин президент, как вы считаете, можно ли было 15 лет назад принять другое решение? Я имею в виду поиск соглашения с оппозицией - с «Солидарностью».

-- Сегодня я еще больше уверен, что введение военного положения в Польше в 1981 году было необходимо. Невозможно было поступить по-другому. Правда, тогда не позвонил мне советский лидер Леонид Брежнев и не сказал, что Советский Союз сам захочет «навести порядок» в соседней Польше. Но никто из членов тогдашнего руководства Польши не сомневался, что наши собственные решения должны опередить так называемую «интернациональную помощь». Ведь в Чехословакии в 1968 году Брежнев тоже не позвонил Дубчеку и не сказал, что будет вмешиваться в разрешение сложившейся там ситуации. И все-таки войска Варшавского договора вошли в эту страну.

Кроме того, в Польше в 1981 году ни правительство, ни «Солидарность», ни католическая церковь, которая все время была в Польше очень влиятельной силой, не контролировали ситуацию, не были готовы к компромиссу. Не созрели к этому.

-- Как вы восприняли недавнее решение парламента о том, что люди, отвечающие за введение военного положения в Польше в 81-м году, не предстанут перед Конституционным судом?

-- Решение польского парламента я принял с удовлетворением. Депутаты располагали различными документами польских, российских и других зарубежных архивов. Рассмотрением дела занималась в течение 6 лет специальная парламентская комиссия конституционной ответственности. Состоялось 69 заседаний этой комиссии. Свои показания давали тогдашние политические деятели, военные, работники Министерства внутренних дел, представители оппозиции.

Еще раз хочу подчеркнуть, что полную ответственность за всю трагедию, за жертвы военного положения беру на себя. Но все-таки я считаю, что это - «меньшее зло». Если бы в Польше не было введено военное положение, нам грозила иностранная интервенция и внутренняя экономическая катастрофа. Ведь тогда почти всю нефть и газ поставлял в Польшу СССР.

Хочу привести слова нашего национального героя Тадеуша Костюшко, руководителя восстания 1794 года против царской России, которая тогда оккупировала Польшу: «Иногда необходимо много потерять, чтобы сохранить все».

-- Как вы считаете, это дело уже завершенное? Или же, если в следующем парламенте правые партии будут иметь большинство, вопрос о конституционной ответственности заново будет поднят?

-- Да, к сожалению, это возможно. Вопрос о введении военного положения еще долго будет в Польше элементом политической борьбы. Но это - путь назад, ведь заново будут оживать исторические конфликты и деление общества на враждебные группы. Сам я не боюсь заседаний Конституционного суда. Я уверен, что рассмотрение судом моего дела еще раз подтвердило бы правильность решения парламента.

Обидно, что наша страна не идет путем Испании или ЮАР. А там конфликты были более глубокими, и жертв намного больше. Там все-таки люди сумели «замкнуть страницы» конфликтов и ненависти. Увидим, как это закончится в Польше. Я же смотрю на это спокойно.

-- Откуда в вас стремление к коммунизму? Проследив вашу биографию, можно прийти к выводу, что должно быть наоборот.

-- Да, мое помещичье происхождение, религиозное воспитание, ссылка в Сибирь, где умер мой отец - все это несовместимо с социалистическими взглядами, к которым я потом пришел. Можно сказать, что в польской армии, которая образовалась в Советском Союзе и которая вместе с Красной Армией прошла путь к Берлину, я оказался случайно. Я не успел вступить в армию, организованную генералом Андерсом, которая тоже создавалась из поляков в Советском Союзе, но потом воевала с западными войсками. Мои контакты с советскими военными, совместные бои против немецких фашистов, знакомство с русской литературой привели к тому, что я вступил после войны в рабочую партию.

-- В вашей политической карьере были трудные моменты, моменты отчаяния. Как к этому относились самые близкие вам люди - жена и дочь?

-- Дом всегда был для меня «тихой пристанью». Но в прошлом дом часто был для меня местом, где я только ночевал. Сейчас иногда совесть меня мучает, потому что я слишком мало времени уделял семье. Я мог всегда рассчитывать на моральную поддержку жены. Мы - единомышленники, хотя жена никогда не была членом партии. Что же касается дочери (сейчас она известная в Польше журналистка), то в начале 80-х годов она училась в средней школе. Бывало, что после разговоров с ровесниками она бунтовала. Но я всегда старался все ей объяснить. Сегодня мы уважаем взгляды друг друга, мы очень близки. Обидно, что иногда жена и дочь становились жертвами кампаний, направленных против меня.

-- Семь лет тому назад в Польше был свергнут коммунизм. Почему несколько лет спустя наследники коммунистов одержали победу в парламентских и президентских выборах?

-- Трансформация 1989-90 годов напоминает очень сложную операцию. Пациент лежит на операционном столе - это общество, которое дает себя оперировать. Операция проходит под наркозом. Наркоз - это общественный порыв, подъем «Солидарности». Все это давало радостное возбуждение, эйфорию, поддержку Запада, католической церкви, государственную независимость. Люди даже могли примириться с обнищанием. Но прошло время, и на пациента перестал действовать наркоз. Люди начинают терять оптимизм. Хирурги - политики все время ссорятся. Пациент думает: пусть меня оперирует другой хирург, хирург, которого знаю, хотя он тоже совершал иногда ошибки. Ведь миллионы людей жили при реальном социализме - заканчивали университеты, работали, ходили на первомайские демонстрации. У многих людей остались хорошие воспоминания.

И вдруг новые власти начинают убеждать, что все было плохо, начинают перечеркивать биографии людей. На победу левых в последних парламентских и президентских выборах повлияли также наглость, частая некомпетентность новых властей, злоупотребление властью.

-- Свыше 20 лет вы были одним из тех, кто принимал решения о стратегии безопасности Польши. Какие сейчас должны быть условия участия Польши в военных структурах Запада?

-- Сейчас главный вопрос - это лишь интеграция с этими структурами. Но этот путь не простой. Ведь парламенты всех государств-членов пакта должны проголосовать за наше членство в НАТО.

Вообще я считаю ошибкой то, что Польша все время говорит о желании вступить в НАТО. Это не улучшает наших отношений с Востоком. Позиция России по этому поводу всем известна. И у западных государств может появиться вопрос - не втянем ли мы Запад, вступая в НАТО, в конфликт с Россией. Ведь Запад хочет сотрудничать с Москвой. Польша должна более дипломатично вести себя. Для меня членство в Европейском Союзе важнее, чем интеграция с НАТО.

-- Хотя вы уже шесть лет, как политик на пенсии, все время продолжаете активно работать. Скажите, как выглядит заслуженный отдых президента страны?

-- Я думал, что, будучи пенсионером, найду больше времени для чтения книг, для того, чтобы пойти в театр. Я думал, что моя жизнь станет спокойнее. Оказывается, что сечас у меня тоже нет свободного времени. Меня приглашают на встречи, конференции. Я езжу по стране и за рубеж. Читаю лекции, выступаю с докладами. Только в этом году я побывал в Испании, США и Германии. Во время книжной ярмарки во Франкфурте-на-Майне я представлял немецкоязычную версию своей книги - «Военное положение - почему?» Кроме того, почти каждый день даю интервью польским и зарубежным журналистам. Время от времени встречаюсь с президентом, премьером, председателем парламента.

-- Господин президент, что вы считаете ошибкой в своей жизни и в современной истории Польши?

-- Сегодня я по-прежнему человек, придерживающийся левых взглядов. Я осознаю все зло, которое было допущено политической системой, правящей в Польше в течение 45 лет. Но все-таки не считаю, что моя жизнь прошла зря... Жалею о многих вещах. И не потому, что я не сделал бы их сейчас сделать совсем по-другому. Обидно, что политическая система и правящая партия не сумели перестроиться, приспособиться к реальностям меняющегося времени.

Ошибкой было то, что мы ко всей оппозиции подходили одинаково - и к либеральным демократам, и к радикалам. Я не имел непосредственного контакта с этими людьми и верил информации, которая мне как руководителю страны поступала.

Своей самой большой ошибкой считаю то, что я вошел в большую политику. Я должен был идти по пути военного. Это моя профессия и мое любимое занятие. Но я стал политиком. Тяжесть этого решения осознаю по сегодняшний день. В политической жизни страны участвую. Даже во время кампании перед президентскими выборами в Польше в 95-м году я публично высказывал свое мнение как сторонник взглядов социал-демократии. Но активное участие в политике, в партийной деятельности - это уже завершенная страница в моей биографии.

-- А что было вашим самым большим успехом?

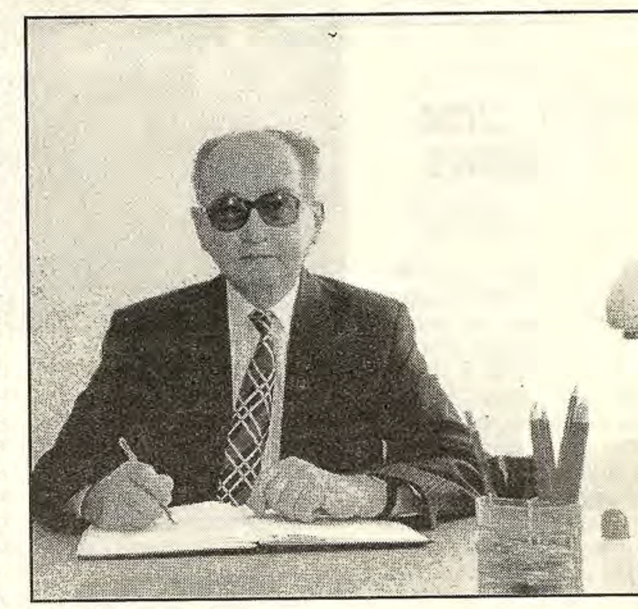
-- Мой успех состоит в том, что я жив. Мне 73 года, а в Польше мужчины живут в среднем 67 лет. Я прожил тяжелую жизнь, и если сейчас я неплохо выгляжу - это успех.

Но если говорить серьезно, то считаю своим самым большим успехом состоявшуюся в Польше в 1989 году беседу за «круглым столом» представителей власти и оппозиции. Это позволило мирно передать власть «Солидарности». В Польше изменение политического строя прошло без крови. Мы показали миру, что это возможно. Именно поэтому сегодня я могу ходить с поднятой головой.











on/off

ПРОГРАММА ТВ • ОБЗОРЫ РЫНКОВ КНИГ, ВИДЕО, АУДИО • КРОССВОРД

ИНОСТРАННЫЕ «АГЕНТЫ»

Сергей ШАПРАН

Средства массовой информации часто называют четвертой властью. Действительно, во многом от того, каким образом журналисты представят наши события в мировых СМИ, зависит понимание мировым сообществом наших проблем. И не последнее слово остается здесь за информационными агентствами.

Лариса САЕНКО, REUTERS



Reuters - это одно из самых старых в мире информационных агентств, штаб-квартира которого находится в Лондоне. Все, кто работает с финансами, - подписчики «Рейтер», потому что девяносто процентов объема информации касаются финансов и экономики. И только десять процентов в информационном пакете занимает политика.

-- С чего начиналась история «Рейтера»?

-- Более ста лет назад основатель агентства рассылал почтовых голубей, которые долетали до места назначения гораздо быстрее, чем доезжали почтовые кареты.

-- Догадываюсь, что сейчас голубями вы не пользуетесь?

-- Нет, но по-прежнему хотим быть самыми первыми, самыми быстрыми и точными. И думаю, мы входим в тройку первых информационных агентств мира наряду с «Ассошиэйтед Пресс» и «Франс Пресс».

-- По каким критериям определяется, кто все-таки «первый»?

-- Насколько быстро передана информация. Во-вторых, в каких ведущих изданиях мира ее опубликовали. Например, сообщение о ночных переговорах, участие в которых принимал В.Черномырдин, наше агентство передало на пять минут быстрее «Ассошиэйтед Пресс». Поясню, что показатель в минуту-две считается хорошим, а в пять минут - уже отличным.

-- Насколько востребована в мире информация о Беларуси?

-- В ноябре Беларусь занимала второе место в мировой сводке новостей - сразу после Заира, где погибло полмиллиона человек. Впервые же о республике узнали в мире после ратификации соглашения «Старт-1» о выводе ядерных ракет; во второй раз - после того, как был сбит американский воздушный шар.

-- Вам, как женщине-журналисту, сложно работать?

-- Очень! Особенно в то время, когда приходилось дневать и ночевать в Верховном Совете. Когда мы едем кудалибудь в командировку, мужчины приходят с бутербродами и термосами, поскольку их в дорогу собирают жены, а мы, женщины, едем с пустыми руками, так как нас собирать в дорогу некому, и нас провожают только недовольные взгляды наших мужей.

-- Думаю, что в последнее время вы дома бывали крайне редко и иногда просто не ночевали. И как вас встречали по утрам?

-- По-разному. Семья все понимает, но не рада моему образу жизни.

-- Вы сами довольны своей жизнью?

-- Иногда так устаешь, что начинаешь проклинать эту жизнь! И просто хочется неспеша погулять по городу в туфлях на высоком каблуке. Хотя порой азарт, возникающий во время политических дебатов, полностью захватывает. Но на улице-то происходит совсем другая - спокойная и размеренная - жизнь, которая иногда меня просто удивляет.

-- Журналисты агентств не должны высказывать в своих материалах собственные политические пристрастия. Однако у каждого они все равно есть.

-- Честно говоря, я не выражаю каких-то симпатий к конкретным личностям. И могу сказать лишь как гражданин этой страны, что европейскому человеку, европейскому политику трудно понять позицию нашего президента, поскольку его поведение, его поступки не укладываются в определенные рамки мировоззрения. Поэтому мои симпатии вообще на стороне демократического движения. И я не понимаю, как можно поддерживать эту власть и ее лидеров, когда ущемляется свобода слова и закрываются газеты, отключают телевидение и радио.

-- Вам приходилось слышать негативное мнение о журналистах, работающих на зарубежные СМИ?

-- Конечно. Порой я слышу о каком-то заговоре западной прессы. Кроме того, в этой стране частенько на какие-то пресс-конференции и различные мероприятия приглашают только белорусских журналистов.

-- Пользовались ли вы в своей работе когда-либо чисто женским обаянием?

-- Нет, кажется, я никогда специально не провоцировала мужчин на это. Но журналист, в отличие от любого чиновника, который может сделать «лицо кирпичом» и закрыть перед тобой дверь, должен уметь расположить к себе собеседника. Информация - это дело добровольное. Нельзя же принудить человека общаться с тобой!



Вячеслав ЗЕНЬКОВИЧ, «ИНТЕРФАКС»

Российское информационное агентство «Интерфакс» существует уже более семи лет. Это негосударственное агентство, имеющее свои представительства во всех республиках бывшего СССР, а также в областях Российской Федерации. Кроме того, в группу «Интерфакс» входят представительства стран дальнего зарубежья: США, Англии, Германии. Основными подписчиками являются опять же страны дальнего зарубежья: США, Германия, Япония, Южная Азия, Англия, Франция, Испания. Как правило, информационные сводки получают государственные учреждения, правительства, банки и крупные компании. Среди подписчиков - Белый дом США, Государственный департамент, премьер-министр Англии, канцлер Германии и, естественно, президенты всех стран Содружества.

-- Корреспонденты российских телекомпаний и зарубежных информационных агентств часто сетуют на то, что подчас им либо вообще не предоставляют информацию, либо дают ложные сведения. Но для вас, вероятно, открыты все двери?

-- Какие-то вопросы могут возникать лишь в случае получения информации, касающейся государственной тайны. Но мы чтим законы этой страны.

-- То есть вас приглашают на все мероприятия и пресс-конференции, которые могли бы вас заинтересовать?

-- Что значит «приглашают»? Журналист не должен лежать на диване и ждать, пока его кудanибудь пригласят! Его, как и волка, ноги кормят.

-- Расскажите ваш распорядок дня.

-- Я не назвал бы работу в «Интерфаксе» работой как таковой. Это скорее образ жизни. Обычно рабочий день начинается у меня в половине восьмого утра и завершается, как правило, в одиннадцать вечера. Естественно, что при такой занятости не остается времени ни на какое хобби. И, скажем, за последние четыре месяца у меня не было ни одного выходного дня. В отпуске был только в прошлом году - впервые за четыре года.

-- Но вы - семейный человек?

-- Да, и жена обижается, что я не уделяю должного внимания ни ей, ни дочке. В конце концов, она, наверное, все-таки поняла, что не сможет ничего изменить в этой ситуации и просто смирилась.

-- Чем вообще занимается «Интерфакс»?

-- Агентство производит как политические информационные вестники, так и экономические. И что касается экономической информации, она достаточно узкопрофильна, то есть у нас есть отдельные бюллетени по финансам, по нефти и газу, по сельскому хозяйству и так далее. Это даже трудно назвать журналистикой, поскольку эту информацию готовят профессионалы и только для профессионалов, а не для какого-нибудь кооператива «Колобок». Допустим, в вестнике «Сельское хозяйство и продовольствие», естественно, речь идет не о том, что не взошли озимые в совхозе Ильича или совершенно замечательный председатель колхоза совершает подвиги на сборе урожая бураков. Речь в вестниках идет о бизнесе в сфере сельского хозяйства и продовольствия. Эта информация нужна действительно солидным клиентам, фирмам, правительствам и министерствам.

-- В отличие от многих зарубежных и белорусских журналистов ваши отношения с президентом складываются удачно.

-- Дело в том, что президента я знаю давно, еще с того времени, когда он был кандидатом на этот пост. У нас ровные добрые отношения. На мой взгляд, он достаточно открыт для прессы, и я не знаю случая, когда он отказался бы отвечать на какой-нибудь, пусть и злой, вопрос.

Уршуля МИКОЛАЙЧИК, PAP



-- PAP (Польское агентство печати) - это официальное агентство Польши, аналогичное ТАСС в бывшем Советском Союзе. Хотя это ужасное для меня сравнение!

-- Но если ваше агентство - структура государственная, значит ли это, что и информация носит определенный, заказной характер?

-- Никто не указывает нам, о чем следует писать. Информация должна быть правдивой, полной и носить своевременный характер: скажем, мы не можем употреблять слово «вчера». Должно быть только слово «сегодня». Кроме того, необходимо каждый раз указывать источник информации. Формулировка «по слухам» совершенно неприемлема. Конечно, я могу сообщить о каких-то слухах, но тут же должна дать официальное мнение на этот счет. И если я передаю чьи-то оценки по поводу конкретного события, то прилагаю очень широкий спектр мнений - официальных, оппозиционных и так далее. Я делаю ту же работу, что и любой журналист в любом агентстве.

-- Получали ли вы какие-либо нарекания в свой адрес от президентского аппарата?

-- Поначалу нет. Но вот недавно помощник президента г-н Посохов на мое возражение о том, что я всегда передаю объективные факты без каких бы то ни было комментариев, ответил, что не всегда объективные. На каком основании он сделал такую оценку, знают только Бог и он.

-- Вы давно работаете в Беларуси?

-- Четыре года.

-- И каковы ваши впечатления?

-- Я не росла в советском обществе, и когда впервые приехала к вам, Беларусь представлялась мне белым пятном. Мне всегда было здесь трудно работать, потому что основной источник информации для зарубежного журналиста - местные СМИ. На Западе ты включаешь радио и тут же узнаешь о том, что произошло не только пятнадцать минут назад, но даже и то, что происходит сейчас! Но здесь же с официальными СМИ все наоборот. Во-первых, информацию они не передают. А во-вторых, если и передают, то информации в этой «информации» - на грош. Например, сообщают о том, что заработная плата выросла по сравнению с таким месяцем на столько-то. Но это же ни о чем не говорит, поскольку ни слова не говорится об уровне жизни. Или ваши ежедневные газеты. Согласно цивилизованным меркам, в них может быть только слово «вчера», так как то, что было позавчера, уже никому не интересно. У вас же часто вообще не пишут дату! Из-за этой интеллектуальной работы у меня болят ноги, поскольку я вынуждена сама всюду ходить, заводить контакты и искать информацию.

-- Как в таком случае вы оцениваете работу своих коллег из «Интерфакса» и «Рейтера»?

-- «Рейтер» - это агентство с огромными традициями и авторитетом. «Интерфакс» же - это вообще удивительное явление! Вы можете назвать хотя бы одну европейскую страну, где бы корреспонденты зарубежного агентства могли бы с такой легкостью встречаться с высшими руководителями страны?! «Интерфакс» может то, что часто не в состоянии сделать даже официальные агентства Беларуси. Во-вторых, мне не известны случаи, когда зарубежные агентства печатали бы в местных газетах интервью с представителями властей. За исключением «Интерфакса». Я не нахожу объяснений этим беспрецедентным историям, хотя и догадываюсь об истинной причине такой практики.

-- Как долго вы еще намерены работать в Беларуси?

-- Я мечтаю отсюда уехать, потому что я очень устала. Вы уже давно живете в таких условиях и поэтому привыкли к ним. И хотя Польша - еще не совсем цивилизованная страна, но она не идет ни в какое сравнение с Беларусью. Например, одни только ваши бытовые вопросы отнимают у меня массу здоровья! Я в своем городе окружена 150 таких всевозможных магазинчиков и просто не замечаю собственных покупок. Здесь же каждая покупка - это отдельная экскурсия. Я потеряла много сил и здоровья, прежде чем поняла, что же это такое - домоуправление. И теперь я просто довольна, если электрик хотя бы пришел. Потом уже довольна тем обстоятельством, что он не пьян. Но абсолютно не надеюсь, что он пришел со всем необходимым инструментом! Однако в Беларуси, как и в любой стране, много как плохих, так и хороших людей.

БЕРЕЗОВСКИЙ И ЧУБАЙС ВЫШЛИ ИЗ ОРТ. КУДА?

Отдел информации

Глава администрации президента России Анатолий Чубайс и заместитель секретаря Совета безопасности Борис Березовский вышли из состава совета директоров ОРТ. На их место были назначены четверо новых членов: председатель Госкомимущества Альфред Кох, управляющий делами президента Павел Бородин, первый заместитель министра финансов Александр Вавилов и заместитель главы администрации президента Максим Бойко.

На 51% ОРТ принадлежит государству, а среди крупнейших негосударственных держателей акций - «Газпром», Столичный банк и компания Березовского «ЛогоВАЗ». Березовского многие считают основным лицом, определяющим репертуарную политику первого канала телевидения и его содержание.

НОВОЕ - В ЗАКОНЕ

Отдел информации

По сообщению Радио Литвы, 5 декабря литовский Сейм принял поправки к закону о национальном телевидении и радио, пытаясь уменьшить политическое влияние на государственные СМИ. В настоящий момент Совет по национальному телевидению и радио состоит из 13 человек, трое из которых назначены Сеймом, четверо - президентом и шесть были избраны из кандидатов, предложенных девятью крупнейшими профессиональными ассоциациями. В соответствии с внесенными изменениями, новый Совет из 15 человек должен быть создан до 31 декабря. В нем не будут принимать участие представители различных ветвей власти, зато каждая из 15 профессиональных ассоциаций выдвинет в Совет по одному представителю. Пока не ясно, одобрит ли президент Альгирдас Бразаускас внесенные парламентом изменения.

ЧЕМ СТАРШЕ - ТЕМ ЧАЩЕ

Отдел информации

Судя по данным опросов москвичей об их телепредпочтениях, создается впечатление, что они начинают усиленно интересоваться событиями в стране и мире только тогда, когда их возраст приближается к пенсионному. Так, независимо от пола, телезрители в возрасте до 54 лет не имеют особых привязанностей среди традиционных новостных передач: ни одну из информационных программ они не смотрят чаще, чем все опрошенные.

Молодые смотрят передачи этого жанра в два-три раза реже, чем все остальные. Мужчины в возрасте 25-39 лет предпочитают «Дорожный патруль» (18%-20%, а в среднем таких - 8-9%). При этом среди них в два раза меньше, чем в среднем по опросу, тех, кто узнает последние новости из программы «Время» (соответственно 10% и 21%).

СКОРО ВСЕ БУДУТ С КВАДРАТНЫМИ ГОЛОВАМИ

Илья ПРОХОРОВ

Недавно многие минчане с удивлением обнаружили на экранах своих телевизоров незнакомый логотип. Как оказалось, Россия предприняла на белорусский информационный рынок очередную атаку, авангардом которой стал популярный московский канал «ТВ-6 Москва». Можно предположить, что вслед за ТВ-6 захотят транслировать на Беларусь свои передачи и прочие московские телеканалы - МТК, 2Х2 и др.

Организацию вещания ТВ-6 в Минске осуществила белорусская телекомпания «Добровидение». В данный момент смотреть московский канал могут примерно 100 тысяч минчан. Транслируется он по кабельным сетям, поэтому те, у кого телевизор работает в паре с антенной, смотреть ТВ-6 не смогут. Надеемся, пока. В домах, которые подключены к кабельным сетям, транслируется закодированный канал МКТ («Минское кабельное телевидение») - именно по этой примете и можно определить, есть у вас шанс быть вместе с ТВ-6 или нет.

По результатам социологических исследований, в рейтинге популярности среди российских зрителей данный канал занимает 4 место, расположившись сразу же за тройкой «монстров» - ОРТ, РТР и НТВ, оставив далеко позади Санкт-Петербургское телевидение и канал 2Х2. Наиболее популярные передачи канала ТВ-6: ток-шоу «Я сама», ток-шоу «Профессия», ток-шоу «Музыка и пресса. Акулы пера», «Сделай шаг», «Те, кто».

В новогодней программе канал ТВ-6 подготовил своим зрителям сюрприз: продолжение фильма «Особенности национальной охоты», ток-шоу с Аллой Пугачевой и еще много чего интересного. Следите за анонсами в нашей газете.

ПОДПИШИСЬ, А ТО НЕ УВИДИШЬ!

Антонина ДРУЦКАЯ

Зрителям только что родившейся телепрограммы «Музыкальная обойма» предоставлен на следующей неделе уникальный шанс не только ознакомиться с новыми клипами белорусских исполнителей. Высказав свое мнение о клипах и таким образом приняв участие в составлении «горячей» пятерки по итогам недели, некоторые телезрители станут участниками розыгрыша квартальной подписки на газету «Имя».

Еженедельно «Музыкальная обойма» разыгрывает подписку на то или иное популярное издание. Чтобы вы не забывали об этом на протяжении всей недели, время выхода в эфир отмечено в программе передач отдельно.

Смотрите телевизор и подписывайтесь!

«ФИТУ» - ПЯТЬ ЛЕТ. СЛОЖНЫЙ ВОЗРАСТ...

Илья ПРОХОРОВ

В начале декабря, 6 числа, телекомпании «ФИТ» исполнилось 5 лет. За прошедшие годы многие из немногих зрителей Национального телевидения стали поклонниками программ телекомпании - «Абібок», «Аўтапарк», «Галерэя» и «Эканамікст». Свой первый серьезный юбилей фитовцы отмечали в ресторане «Рандеву».

Начался торжественный вечер с показа «фирменного» видеофильма «ФИТу - 5 лет», во время которого фитовцы вдоволь понежились в лучах собственной славы. После фильма директор телекомпании г-н Остроух ненадолго, минут на сорок, завладел вниманием сидящих за столиками работников, бывших сотрудников, друзей и просто гостей «ФИТа», зачитав доклад с незатейливым названием «Метод компьютерного медиапланирования рекламных кампаний». Как потом выяснилось в приватной беседе, доклад и был «гвоздем» программы, ради которого все, собственно, и организовывалось.

После презентации нового «Метода...» фитовцы под аккомпанемент трио интуитивной музыки «Князь Мышкин» с некоторым облегчением принялись стрелять шампанским и откручивать головы водочным бутылкам; также и закуске было уделено достойное внимание. Вскоре, как это иногда бывает, над столами повисла некоторая неловкость: так случается, когда кого-то ждут. Как оказалось, все ждали театр «Христофор» в комплекте с А.Друзским. Христофоровцы не обманули ожиданий и выдали свой обычный набор острот и анекдотов и в торжественной обстановке вручили призы лучшим из лучших телекомпании «Фит» (например, «лучший рекламодатель» - концерн Volkswagen). После этого события стали сменять друг друга с калейдоскопической скоростью: на смену «Христофору» пришел семейный дуэт - Галина и Борис Вайханские, затем - некий балет под руководством Н.Кочетковой, после которого ресторанный диджей объявил дискотеку.

Раскрасневшиеся девушки и мужчины, которые уже повесили пиджаки на спинки стульев и ослабили галстуки, принялись усиленно ходить «в гости» к соседним столикам. Между ними лавировали хладнокровные официанты, похожие на непомерно вытянувшихся пингвинов. На просьбы типа «милейший, принесите еще сока» они злорадно-мстительно отвечали: «За наличный расчет». Среди общей атмосферы веселья и непринужденности некоторое время выделялись хозяйка «Абібока» Елена Мультан и ее верный оруженосец-оператор: они деловито брали у сидящих за столиками интервью.

Постепенно все гости стали расходиться, предварительно получив у чернокожего гардеробщика Жозефа свое пальто. Последние посетители покинули «Рандеву» далеко за полночь. Вечеринка, что называется, пришлась всем по вкусу.









МАШИНА ПРОПАГАНДЫ РАБОТАЕТ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА

Макс ИМОВ

Чем-то до боли знакомым повеяло на автора этих строк во время посещения выставки, открывшейся на прошлой неделе в музее истории Великой Отечественной войны. Экспозиция, составленная из документов времен фашистской оккупации нашей страны, называется «Немецкая пропаганда на Беларуси. 1941-44 годы. Конфликт между пропагандой и действительностью».

Если верить легенде составителей экспозиции, идея ее родилась совершенно случайно. Группа студентов из берлинского Свободного университета под руководством доктора Иоханнеса Шлоотца в течение трех последних лет исследовала белорусские архивы. Исследование, называвшееся «Национал-социалистическая политика и пропаганда в Беларуси», носило сугубо научный, не относящийся к искусству характер: немецкие студенты по документам изучали «историческую миссию» национал-социализма, вершившуюся на нашей территории руками их обалваненных дедов и прадедов. В Национальном архиве Беларуси и в музее истории Великой Отечественной студенты случайно обнаружили пропагандистские плакаты военной поры, агитировавшие белорусов бороться с партизанами, евреями и комиссарами, а также строить «новый порядок» вместе с незваными гостями. Подойдя к делу не только творчески, но и по-немецки педантично, исследователи задумали выставку этих плакатов, сопровождаемую копиями циркуляров с устрашевшим грифом «секретно».

Поначалу выставка была продемонстрирована в Берлине в рамках «Беларускага тыдня», прошедшего в апреле-июне 1995 года. Нынешняя экспозиция стала возможной благодаря материальной и информационной поддержке авиакомпании «Белавиа», «Фонда встреч Илзе и Фридрих-Карла Бюзинг», «Фонда встреч Запад-Восток». Свидетельством: фантазия оккупантов была гораздо богаче, чем творчество нынешней пропагандистской машины. Тут вам плакаты и антисталинские, и антисемитские, и антипартизанские, и прочие «анти».

Особое, хоть и небольшое место в экспозиции занимает стенд, посвященный издававшейся в годы оккупации газете «Минскер цайтунг». Это ежедневное издание выходило на немецком языке в 1942-44 годах. Жанр подобной журналистики классифицировать сложно. Если одним словом, то это что-то типа «Советской Белоруссии», но интересней благодаря регулярным сводкам военных событий.

...Среди жутких фотографий и страшноватых плакатных картинок (вроде тех, на которых злой усатый Сталин поджигает крестьянские хаты) попадаются и вполне конструктивные сюжеты. Они призывали наших предков общими усилиями строить новый немецкий порядок-«орднунг». «Пад родным сцягам - да светлае будучыні!» - говорит нарисованный белорусский паренек в униформе под бело-красно-белым флагом с эмблемой Союза белорусской молодежи. Время, кажется, застыло...

Вот подходит к этому стенду белорусский ветеран с внучком, рассказывает ему про свою партизанскую молодость. Тут же появляется делегация немецких ветеранов. Вы бы видели, какими волками смотрят они друг на друга! Немецкая и русская речь звучат рядом, и бывшие враги, встречаясь нос к носу, до сих пор инстинктивно ищут на поясе не существующую кобуру.

«Усе на дажынкі 4 кастрычніка!» - гласит другой плакат. Ага, это еще более знакомый сюжет. Со следующей картинки пятидесятилетней давности нас призывают к уборке картофеля и свеклы. И дальше: «Крестьяне Беларуси! Зима стоит перед дверями и принесет в города страшную беду, если не будет принесена общими усилиями большая помощь».

Пропаганда - реклама тоталитарного общества. Осознать это вам помогают подобные выставки агитационного старья. В крайнем случае, не желая посещать музей, вы можете просто купить любую государственную газету. И убедитесь, что имена и события там - иные, а общая подача и исполнительский стиль авторов мало изменился. Только вместо боевых успехов - наши мирные успехи в битве за урожай, за выполнение планов, за веру и так далее.

ПОНЕДЕЛЬНИК •16 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 «Вещая птица». Док. фильм.
8.30 Мультфильмы.
9.00 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. Гость программы - певица Нелли Богуславская.
9.35 Бон тон. Тележурнал моды.
10.05 Телевизионный Дом кино. «Дорогой мечты».
10.35 Темная комната.
11.05 Авторский концерт композитора Эдуарда Ханка.
15.00 Новости.
15.10 **«Очкарик»**. Худ. фильм для детей.
16.00 ТВ - школе. Музыка. 3-й класс. Музыкальные знаки препинания.
16.20 Студия «Окно». «Телек-шоу», «Жили-были», «Я рисую».
17.05 На добрый лад. Передача из Бреста.
17.20 Познай себя. Психолого-консультативная программа. Прямая линия.
17.50 «Охраняется государством». Док. фильм.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости.
19.00 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.05 «Крок». «Риск-версия». Телеигра.
19.35 «Это мы не проходили...» Экономическая программа.
19.50 Белорусский дом.
20.20 Зеркало. Программа для женщин.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Музыкальный антракт.
22.05 «Технобанк» представляет: «звезды» на экране. **«Знахарь»**. 1-я серия.

Действие этой мелодрамы разворачивается более полувека назад. Тяжелые испытания выпадают на долю профессора хирургии и его дочери, разлученной с отцом. Потеряв память, профессор живет среди случайных людей и занимается знахарством. Дочь же, идеальная красавица, борется за свою любовь. Но в итоге они все-таки найдут друг друга и обретут счастье. Режиссер - Е.Гоффман. В ролях: Е.Биньчицкий, А.Дымна, Т.Стокингер, Б.Ладыш и др. Польша, 1981 г.

23.15 «Голоса прошлого». Несвижский фестиваль камерной музыки.
23.45 Новости.

ОРТ

17.00, 22.45 Новости.
17.15 **«Новая жертва»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 **«Мы»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Фантастический детектив **«Багз-2»**. **«Охота за Красным Меркурием»**.
21.50 Пресс-клуб.
22.55 «Линия кино». **«Мужские откровения»**. **«Панцирь»**. **«Мужские откровения»**.

По новелле Ренаты Литвиновой «Третий путь». Драма о гибельной неутомимой жажде и обольстительном призраке свободы. Режиссер - Ю.Грымов. В ролях: И.Апексимова, К.Качалина, Ю.Грымов. Россия, 1996 г. **«Панцирь»**. *Двадцатилетие решают вопросы вечные, современные и злободневные, а поколение расходится на «медяки», кто куда, кто в никуда. Режиссер - И.Алимпиев. В ролях: В.Семеновский, О.Яковлева, С.Эрденко, Ю.Стоянов, С.Добротворский. «Ленфильм», 1990 г.*

РТР

17.05 Технодром им. И.П.Кулибина.
17.15 L-клуб.
18.00 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.00, 23.00 Вести.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Скрытой камерой.
21.00 Погода на завтра.
21.05 Международный турнир по хоккею на приз «Известий». Финляндия - Россия.
23.25 Товары - почтой.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Не спи и смотри.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 **«Гарри и сын»**. Худ. фильм.

В дом Гарри беда не пришла одна - он потерял работу из-за болезни сердца, да к тому же неработающий сын возмечтал о карьере писателя... Режиссер - П.Ньюмен. В ролях: П.Ньюмен, Р.Бенсон, Э.Баркин, У.Бримли, Д.Айви, О.Дэвис. США, 1984 г.

11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.15 Большое «Времечко».
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»** (Аргентина-Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ. фильм **«Авария»**.

Во время посадки пассажирский авиалайнер потерпел аварию. Следствию предстоит выяснить: по чьей вине? Но командир экипажа потерял память... Режиссер - Т.Телле. В ролях: М.Хабих, К.Тузе, Х.Куммет. Германия, 1987 г.

20.45 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«Госпожа следователь»**. 2-я серия **«Досье Франсуазы Мюллер»**.
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Шахматы. Супертурнир в Лас-Пальмасе.
23.25 Теннис в полночь.

5 (Санкт-Петербург)

13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 «Тема для органа». Телефильм.
13.55 Информ ТВ.
14.10 **«История любви»**. Сериал.
14.55 «Созвучие». Телефильм.
15.10 Телеслужба безопасности.
15.25 Международное обозрение.
15.55 Информ ТВ.
16.10 **«Убойный отдел»**. Сериал.
17.00 Кубок мира по фехтованию.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Как быть любимыми...
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Убойный отдел»**. Сериал.
21.55 Информ ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Исторические расследования.
23.10 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

8 канал

18.00 Мультфильм «Меч в камне».
18.30 Н.Кински в худ. фильме **«Униженные и оскорбленные»**.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Ренегат»**.
22.00 Научно-популярный экран.
22.15 Ж.Депардье в фантастическом триллере **«Машина»**.

ВТОРНИК • 17 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00, 15.00, 18.50, 0.00 Новости.
8.15 Бездельник.
8.45 «Это мы не проходили...»
9.00 ТВ - школе. Музыка. 3-й класс. Музыкальные знаки препинания.
9.20 Акколада.
9.50 Туробъектив.
10.20 **«Тропическая жара»**.
11.50 IV Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Молодечно-96». Открытие фестиваля.
15.10 Мультфильмы.
15.35 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс.
16.00 Педагогический экран. Современное профессионально-техническое образование.
16.45 Все про все.
17.10 «Белвидеоцентр» представляет: «Берестье». Док. фильм.
17.40 Музыкальный антракт.
17.50 Уроки Н.Новожиловой.
18.20 «Будьте здоровы».
18.35 Экономикст.
19.00 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.05 Острый угол.
19.40 **«Тропическая жара»**.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 **«Знахарь»**. Худ. фильм (Польша). 2-я серия.
23.20 Творцы. Композитор Марианна Морозова.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
11.10 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». «Мы и рынок».
11.50 Валерий Золотухин в фильме **«Пакет»**.

Приключения молодого человека на гражданской войне. По мотивам одноименной повести Л.Пантелеева. Режиссер - В.Назаров. В ролях: В.Золотухин, Б.Юрченко, А.Кузнецов, Б.Новиков, Г.Сайфуллин.

13.00 Брэйн ринг.
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Карин и ее собака»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 «Вокруг света».
17.15 **«Новая жертва»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Алексей Эйбоженко и Виктор Коршунов в детективе **«По тонкому льду»**. 1-я и 2-я серии.

30 - 40-е годы. Невидимая война госбезопасности с иностранной агентурой. Ловят немецкого резидента Дункеля. Начинается война. Режиссер - Д.Вятич-Бережных. В ролях: В.Коршунов, А.Эйбоженко, Ф.Яворский, И.Извицкая, Н.Крючков, М.Глузский.

0.05 Пресс-экспресс.
0.25 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Мир приключений». Док. фильм.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Мультфильм.
7.35 Утренний экспресс-2.
8.05 Ретро-шлягер.
8.30 «Дорогая редакция...»
9.00 «Знать не можешь доли своей...» Док. фильм.
16.20 Блок-нот.
16.35 **«Челленджерс»**. Сериал.
17.05 Тележурнал «Здоровье».
17.15 Точка опоры.
17.45 «Возвращенцы». Док. фильм. Часть 1-я.
18.10 Ваше право.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Раз в неделю.
21.05 Погода на завтра.
21.10 «На коне». Телелотерея.
21.40 Международный турнир по хоккею на приз «Известий». Россия - Чехия.
0.15 Кто во что горазд.
0.25 Горячая десятка.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Худ. фильм **«Ромуальд и Джульетта»**.

Лирическая комедия с детективными шарадами о бедной чернокожей уборщице в фирме, выпускающей йогурты, и ее богатом белом боссе. Режиссер - К.Серро. В ролях: Д.Отёй, Ф.Ришар, С.Тати, Ж.Риват, П.Верные. Франция, 1983 г.

11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.15 Большое «Времечко».
15.30 Дистанция-60.
16.30 **«Голубое дерево»**. Худ. фильм (Аргентина-Италия).
17.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Человек на коленях»**.

Известный угонщик машин из Палермо сменил рискованный бизнес на передник продавца кофе и бутербродов. Но прошлое его не отпускает. Режиссер - Д.Дамиани. В ролях: Д.Джемма, Э.Джорджи, М.Плачидо, Э.Мании, Т.Чимароза. Италия, 1979 г.

21.35 Час сериала. **«Госпожа следователь»**. 3-я серия **«Невиновный»**.
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Шахматы. Супертурнир в Лас-Пальмасе.
23.25 Меломания. Пол Маккартни. «Концерт в новом свете». Часть 1-я.

5 (Санкт-Петербург)

11.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 «Под сенью липовых аллей». Телефильм.
13.55 Информ ТВ.
14.15 **«Убойный отдел»**. Сериал.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Папа, мама и я - спортивная семья.
15.55 Информ ТВ.
16.10 **«Чародей»**.
16.35 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
17.05 Детское ТВ: «Там, где живет Паутиныч», «Полосатая музыка».
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.20 Храм.
21.00 **«Убойный отдел»**. Сериал.
21.55 Информ ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 **«Диссидент»**. Худ. фильм.

8 канал

18.00 Мультфильм «Меч в камне».
18.30 Худ. фильм **«Леди Макбет Мценского уезда»**.
19.45 Научно-популярный экран.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Ренегат»**.
22.00 Муз-парад.
22.15 Худ. фильм **«Смертоносные герои»**.

СРЕДА •18 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00, 15.00, 18.50, 0.10 Новости.
8.15 «Охота в чужой стране». Док. фильм.
8.30 Острый угол.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс.
9.25 Компьютерный полигон.
10.00 **«Тропическая жара»**.
11.00 IV Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Молодечно-96». Авторский концерт поэта Владимира Некляева. Часть 1-я.
12.15 Видимо-невидимо.
13.15 Классика на экране. **«Хождение по мукам»**. Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия **«Сестры»**.
15.10 «Синюшкин колодец». Мультфильм.
15.40 «Остров вдохновения».
16.10 «А где мне взять такую песню...» Док. фильм Белорусского телевидения.
16.30 Белорусский меридиан. Путешествие по Пружанщине.
17.00 Кредо. Акционирование государственных предприятий.
17.20 Гости в дом. К Национальному празднику Японии.
17.50 Мастерская. Художник Иван Днухайло.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
19.00 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.05 Супергол.
19.35 **«Тропическая жара»**.
20.35 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Автопарк.
22.20 Л.Гузеева, Н.Михалков в худ. фильме **«Жестокий романс»**. 1-я серия.
23.30 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
11.10 «Контакт - деловое сотрудничество стран Содружества».
12.05 **«Майор Вихрь»**. 1-я серия.
13.15 «Как здоровье, братец Лис?» Мультфильм.
13.25 Брэйн ринг.
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 **«Карин и ее собака»**.
16.05 Тет-а-тет.
16.30 «Вокруг света».
17.15 **«Новая жертва»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Парижские тайны Эльдара Рязанова».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Юрий Никулин в фильмах **«Самогонщики»** и **«Когда деревья были большими»**.
23.10 Баскетбол. Отборочный матч Чемпионата Европы-97. Сборная России - сборная Эстонии.
0.45 Пресс-экспресс.
0.55 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Мир приключений». Док. фильм.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**.
16.20 Блок-нот.
16.35 **«Челленджерс»**. Сериал.
17.05 Тележурнал «Здоровье».
17.15 Астрология любви.
17.45 «Возвращенцы». Док. фильм. Часть 2-я.
18.10 Клуб губернаторов.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Клара Новикова в программе «Бочка меда».
21.05 Погода на завтра.
21.10 **«Двадцать дней без войны»**. Худ. фильм.
23.35 Год и век Дмитрия Шостаковича.
0.15 Музыка всех поколений.
0.30 Кто во что горазд.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Худ. фильм **«Сумасшедший дом»**.
10.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.15 Большое «Времечко».
15.30 Дистанция-60.
16.30 **«Голубое дерево»**. Худ. фильм (Италия-Аргентина).
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Специалисты»**.

Скованные одной цепью наручников два друга совершают побег из тюрьмы, несмотря на то, что одному из них до освобождения лишь год. Режиссер - П.Леконт. В ролях: Б.Жиродо, Ж.Ланвен, Б.Кортез, М.Барье, Д.Легу. Франция.

20.40 Группа «ЧайФ».
21.35 Час сериала. **«Госпожа следователь»**. 4-я серия **«Невиновный»** (Франция).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Кафе «Обломов».

5 (Санкт-Петербург)

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 «Осенний Ленинград». Телефильм.
14.15 **«Убойный отдел»**. Сериал.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Личное дело.
16.10 **«Чародей»**.
16.35 «Телекомпакт». Муз. шоу.
17.15 Сокровища Петербурга.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 **«Поживем - увидим»**.
21.00 **«Убойный отдел»**. Сериал.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 **«Дворцовые тайны»**. Док. мини-сериал (США-Великобритания).
22.55 «Дождь». Телеспектакль.

8 канал

18.00 Мультфильм «Меч в камне».
18.30 Худ. фильм **«Глухомань»**.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Ренегат»**.
22.00 Полископ.
22.15 Худ. фильм **«На склоне лет»**.

ЧЕТВЕРГ • 19 ДЕКАБРЯ



7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Автопарк.
8.30 Сельчане. 75 лет экспериментальной базе «Заречье» Смолевичского района.
9.00 Телебом. Шоу-конкурс. Часть 1-я.
9.40 Мультфильм.
9.50 Королевская охота.
10.30 **«Тропическая жара»**. Телесериал.
11.30 Гости в дом.
12.00 IV Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Молодечно-96». Авторский концерт поэта Владимира Некляева. Часть 2-я.
13.15 **«Хождение по мукам»**. Худ. фильм. 2-я серия **«18-й год»**.
15.00 Новости.
15.10 **«Белый слон»**. Худ. фильм для детей.
16.25 ТВ - школе. История Беларуси. 9-й класс. Культура Беларуси в 20 - 30-х годах XX века.
16.55 «За Кушлянами снег». Док. фильм студии «Летопись».
17.20 Арсенал. Программа для армейцев.
17.50 Уроки Н.Новожиловой.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.05 Крок. «Оскар». Телеигра.
19.40 **«Тропическая жара»**. Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.15 **«Жестокий романс»**. Худ. фильм. 2-я серия.
23.25 Крок. «Супермодель Беларуси-97». Брестский полуфинал.
23.55 Новости.



8.00 Новости.
8.15 **«Новая жертва»**. Сериал.
9.05 «Парижские тайны Эльдара Рязанова».
9.45 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
10.30 «Снежные мастера». Мультфильм.
10.35 Смак.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». «Под крышей мира».
11.55 **«Майор Вихрь»**. Худ. фильм. 2-я серия.
13.10 «Козленок». Мультфильм.
13.20 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал.
14.45 Лего-го!
15.10 Тин-Тоник.
15.40 **«Карин и ее собака»**. Молодежный сериал.
16.05 Рок-урок.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.15 **«Новая жертва»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.30 «Джентльмен-шоу».
19.00 Удивительные истории в программе «Моя семья».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Кто есть кто в комедии **«Принцесса Карабу»**.

Англия начала века. Головокружительные эпизоды из жизни восточной принцессы, а может... гениальной авантюристки. Режиссер - М.Остин. В ролях: Ф.Кейтс, Дж.Бродбент, К.Клайн, Дж.Литгоу. США, 1995 г.

22.35 Новости.
22.45 «Обоз». Шоу Ивана Демидова.
23.35 Пресс-экспресс.
23.55 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Мир приключений». Док. фильм.
7.00 Вести.
7.20 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**.
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
10.20 **«Остров погибших кораблей»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Приключенческий мюзикл по мотивам произведения А.Беляева. Режиссер - Е.Гинзбург, Р.Мамедов. В гл.роли - К.Райкин. «Ленфильм», 1987 г.

16.00 Вести.
16.20 Блок-нот.
16.35 **«Челленджерс»**. Сериал для подростков.
17.05 Ваш партнер. «Ставропольполимер».
17.15 «Темная» для Льва Рохлина.
17.30 «Возвращенцы». Док. фильм. Часть 3-я.
18.00 Новое «Пятое колесо».
18.40 Особо важные персоны.
19.00 Вести.
19.30 **«Санта-Барбара»**. Телевизионный сериал.
20.30 Рек-тайм.
20.45 Погода на завтра.
20.55 Международный турнир по хоккею на приз «Известий». Россия - Канада.
23.00 Вести.
23.25 Товары - почтой.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Кто во что горазд.
0.05 Не спи и смотри.



5.00 Сегодня утром.
9.00 **«Наполеон»**. Фильм 1-й.

О любимом герое Франции, его личной жизни и основных моментах истории страны ведет киноповествование министр иностранных дел - Талейран. Режиссер - С.Гитри. В ролях: Д.Желен, М.Морган, Ж.Маре, Ж.Габен, И.Монтан, М.Шелл. Франция.

10.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»** (Аргентина-Италия).
17.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Хищный огонь»**.

Город взбудоражен пожарами. Поймав на махинациях, полицейский сержант отправляет в тюрьму коллегу и становится вместо него напарником бандита. Режиссер - Э.Сильверстайн. В ролях: Б.Зейн, Л.Госсетт-мл., К.Минтер, Л.Джиамбалво, Т.Мейсон, К.Уильямс. США, 1993 г.

20.35 Русский альбом. Группа «Мегаполис».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«Госпожа Следователь»**. 5-я серия **«Пожар»** (Франция).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Шахматы. Супертурнир в Лас-Пальмасе.
23.25 Кино не для всех. Худ. фильм **«Китайская рулетка»**.

Надо было устроить игру, чтобы разоблачить ложь. Режиссер - Р.-В.Фассбиндер. В ролях: А.Карина, М.Картенсен, Б.Мира, У.Ломмель, А.Аллерсон, Ф.Шпенглер. Германия-Франция, 1976 г.



11.55 Информ ТВ.
12.10 «История любви». Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 «Светильники Эрмитажа». Телефильм.
13.55 Информ ТВ.
14.15 **«Убойный отдел»**. Сериал.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Парадоксы истории. «Неизвестный Лунин».
15.55 Информ ТВ.
16.10 **«Чародей»**. Сериал.
16.35 Мультфильм.
17.05 Детское ТВ: Три колеса, фолиант и ...
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Личное дело.
21.00 **«Убойный отдел»**. Сериал.
21.55 Информ ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Дом кино. **«Шинель»**.

Первая киноэкранизация повестей Н.В.Гоголя «Шинель» и «Невский проспект». Зрители станут свидетелями уникального эксперимента - соединения шедевра немого кино и современной музыки. Режиссеры - Г.Козинцев, Л.Трауберг. В ролях: А.Костричкин, А.Еремеева, С.Герасимов, А.Каплер, Я.Жеймо, Э.Галь. «Ленинградкино», 1926 г.

8 канал

18.00 Мультфильм «Три кабальерос».
18.45 А.Кайдановский в худ. фильме **«Сталкер»**. 1-я серия.
19.45 Научно-популярный экран.
20.15 Мульт-планета.
20.30 Сериал **«Ренегат»**.
22.00 «Жизнь собачья...»
22.15 Кинокомедия **«Девять месяцев»**.

ПЯТНИЦА • 20 ДЕКАБРЯ



7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 «Еще не вечер...» Гость программы - семья ветеринарного врача П.В.Орехова.
8.30 Бархатный сезон.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 9-й класс. Культура Беларуси в 20 - 30-е годы XX века.
9.30 **«Поехал поезд в Бульзибар»**. Худ. фильм.
10.35 Мультфильм.
10.45 Студия «Колыбельная». «Все дело в шляпе».
11.15 **«Тропическая жара»**. Телесериал.
12.15 Зеркало. Программа для женщин.
12.35 «Музыка без границ» на фестивале «Золотой шлягер».
13.15 **«Хождение по мукам»**. Худ. фильм. 3-я серия **«Хмурое утро»**.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.40 Концерт художественных коллективов Белгосуниверситета.
16.45 «Крок». Провинция. Борисовский район.
17.05 Контрасты. Правовая программа.
17.35 Музыкальный антракт.
17.45 Чернобыль: проблемы и решения. Принимает участие министр по чрезвычайным ситуациям и защите населения от последствий катастрофы на ЧАЭС И.А.Кеник.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.05 Международный курьер.
19.40 **«Тропическая жара»**. Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.15 **«Через оливы»**. Худ. фильм (Иран).
0.00 Новости.
0.15 Акколада.



8.00 Новости.
8.15 **«Новая жертва»**. Телевизионный сериал.
9.10 Удивительные истории в программе «Моя семья».
9.50 Пока все дома.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». «От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества.» «Книжные новинки».
11.55 **«Майор Вихрь»**. 3-я серия.
13.20 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал.
14.45 Не зевай!
15.20 Фильм-сказка **«После дождичка, в четверг...»**.

Приключения царского сына в сказке по сценарию Ю.Кима. Режиссер - М.Юзовский. В ролях: Т.Пельтцер, О.Табаков, Ю.Медведев, М.Зудина, С.Фарада, В.Талызина. К/ст. им. М.Горького, 1986 г.

16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.15 **«Новая жертва»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Ставка больше, чем смерть»**.

Полицейская драма. Коломбо расследует очередное запутанное дело. В гл. роли - П.Фалк. США.

22.35 Взгляд.
23.20 Новости.
23.35 Ночной кинозал. Боевик **«Правосудие закоулков»**.

В промозглую дождливую ночь в Петербурге пожилая женщина подверглась нападению мужчины в полицейской форме. В исходе драки она утратила маскировку и оказалась Керри, частным детективом, нанятым расследовать три свежих убийства. Режиссер - К.Макинтуре. В ролях: Л.Козловски, П.Сорвино, Г.Элизондо, Д.Шиа. США, 1993 г.

1.15 Пресс-экспресс.
1.35 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Мир приключений». Док. фильм.
7.00 Вести.
7.20 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**. Телевизионный сериал.
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
10.20 Торговый дом. «Ле Монти».
10.35 **«Остров погибших кораблей»**. Худ. фильм. 2-я серия.
16.00 Вести.
16.20 Блок-нот.
16.35 Империя игр.
17.25 Шаг за шагом.
17.35 Мультфильм.
17.45 Вертикаль.
18.10 Бесконечное путешествие.
18.40 Особо важные персоны.
19.00 Вести.
19.30 **«Санта-Барбара»**. Телевизионный сериал.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Погода на завтра.
21.10 Фантастический мир. **«Странник»**. Худ. фильм (США).
22.05 Эх, дороги!
22.35 Репортер.
23.00 Вести.
23.25 Товары - почтой.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Не спи и смотри.
0.15 Адамово яблоко.



5.00 Сегодня утром.
9.00 Худ. фильм **«Наполеон»** (Франция). 2-я серия.
10.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»** (Аргентина-Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Наше старое кино. Худ. фильм **«Девчата»**.

Тося прибывает по распределению из кулинарного училища в поселок лесорубов и наводит там порядок не только среди кастрюль. Режиссер - Ю.Чулюкин. В ролях: Н.Рыбников, Н.Румянцева, Л.Овчинникова, И.Макарова, С.Дружинина, Н.Меньшикова, С.Хитров, В.Байков, М.Пуговкин. «Мосфильм», 1961 г.

20.40 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«Госпожа следователь»**. 6-я серия **«Пожар»** (Франция).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Шахматы. Супертурнир в Лас-Пальмасе.
23.25 Мир кино. **«Рыба-убийца»**.

Когда похищенную коллекцию изумрудов налетчики погружали на дно озера, Пол выпустил в воду стаю хищных рыб - пираний. Режиссер - Э.Доусон. В ролях: Л.Мейджорс, К.Блэк, М.Хемингуэй, М.Беренсо. Бразилия-США, 1978 г.

1.10 Ночной канал. Эротические шоу мира.

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 «Стадион». Телефильм.
14.15 **«Убойный отдел»**. Сериал.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Ток-шоу «Наобум». Начальник налоговой полиции Ленинградской области А.Нефедов.
16.10 Чемпионат России по минифутболу. «Тюментрансгаз» (Югорск) - ПСИ (Санкт-Петербург).
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 «Без названия». Юмористическая программа.
21.00 **«Убойный отдел»**. Сериал.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Как быть любимыми.
22.55 Дневник II международного балетного конкурса «Майя».
23.10 **«Мираж»**. Худ. фильм. 1-я серия.

По мотивам романа Дж.-Х.Чейза «Весь мир в кармане». Бронированный фургон, набитый тремя миллионами долларов, ограблен. Полиции удается напасть на след похитителей. Режиссер - А.Бренч. В ролях: М.Мартинсоне, М.Вилсон, Р.Адомайтис, И.Буранс, Б.Иванов. Рижская к/ст., 1984 г.



18.00 Мультфильм «Три кабальерос».
18.30 Худ. фильм **«Сталкер»**. 2-я серия.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Ренегат»**.
22.00 Спортивная программа «Ринг».
22.15 Худ. фильм **«Язык тела»**.

СУББОТА • 21 ДЕКАБРЯ

БТ

8.00 Новости.
8.15 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
8.20 Созвучие. Передача из Витебска.
8.40 Творческое объединение «Телефильм». «Маятник».
9.25 Здоровье. Коррекция зрения по методу Бейтса.
10.00 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Все про все.
10.55 «Чучело». Мультфильм.
12.00 Мир природы и увлечений.
12.25 «Око».
12.45 Многоголосие.
13.15 Олимп: от подножия к вершине.
13.35 Коллаж.
14.05 «По поводу мокрого снега». Моноспектакль В.Шушкевича по ранним произведениям Ф.М.Достоевского.
15.35 Четвертое измерение.
16.15 История любви.
16.35 «Звезда с звездою говорит». Шоу-программа.
17.15 IX Международный фестиваль современной хореографии в Витебске.
18.15 Галерея. Ксендз Владислав (Завальнюк). Авторская программа Татьяны Егоровой.
18.45 «Музыкальная обойма». Итоги недели.
19.05 **«Гол в Спасские ворота»**. Худ. фильм.

На Олимпиаде 1952 года жребий свел футбольные команды СССР и Югославии. К этому времени генералиссимус и маршал Тито вдруг круто повздорили. Спорят вожди - плачут народы. Это предыстория, а дальше была игра. События этого матча и главный герой, в котором легко узнается знаменитый футболист Всеволод Бобров - в основе фильма. Режиссер - П.Любимов. В ролях: А.Котенев, А.Аасмяэ, Б.Ципурия, Ю.Кузнецов и др. Россия-Финляндия, 1990 г.

20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Музыкальный антракт.
22.00 Компания «Цептер» представляет: **«Эйр-Америка»**. Худ. фильм.

1969 год. Ждавший легкой работы и больших денег беззаботный парень Билли Ковингтон нанимается в авиакомпанию «Эйр-Америка». Но постепенно он убеждается, что влип в опасное и постыдное дело, так как авиакомпания замешана в транспортировке оружия и опиума. Режиссер - Р.Споттисвуд. В ролях: М.Гибсон, Р.Дауни, Н.Трейвис, Д.Маршалл и др. США, 1990 г.

23.45 Видимо-невидимо.



6.45 Ирина Купченко в фильме **«Чужие письма»**.

Капризная ученица поселилась в доме молодой учительницы и получает от жизни первые отрезвляющие оплеухи. Режиссер - И.Авербах. В ролях: И.Купченко, С.Смирнова, С.Коваленков, З.Шарко, О.Янковский, М.Булгакова, И.Бортник, Н.Скворцова. «Ленфильм», 1975 г.

8.20 Премьера мультсериала «Компьютерные войны-2».
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря.
9.30 Не зевай!
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки.
11.25 Худ. фильм **«Повесть о чекисте»**.

Великая Отечественная война. В оккупированную фашистами Одессу проникает советский разведчик... Режиссеры - Б.Дуров, С.Пучинян. В ролях: Л.Норейка, К.Сорокин, Е.Добронравова, М.Козаков, Г.Тонунц, В.Емельянов. Одесская к/ст., 1969 г.

13.00 Провинциальные истории.
13.30 Под знаком «Пи».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!», «Необыкновенный матч».
15.10 Ералаш.
15.45 «Окно в Европу». Ведущий - Д.Киселев.
16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.20 Погода.
17.25 В мире животных.
18.05 «Золотая серия». Олег Стриженов в комедии **«Его звали Роберт»**.

Фантастическая комедия. Молодому ученому удалось создать суперробота «РБ-235» - своего биохимического двойника. Но однажды робот покинул пределы института... Режиссер - И.Ольшвангер. В ролях: О.Стриженов, М.Вертинская, М.Пуговкин, Ю.Толубеев. «Ленфильм», 1967 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 Что? Где? Когда?
22.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
22.50 «Коллекция Первого канала». Фильм Фрэнсиса Копполы **«Изгои»**.

Смертельная вражда между молодыми преступниками из Оклахомы и «золотой молодежью» из обеспеченных семей. Режиссер - Ф.Коппола. В ролях: Т.Хауэлл, М.Диллон, Р.Маккьо, П.Лоу, Д.Лейн, П.Суэйз, Э.Эстевес, Т.Круз. США, 1983 г.

0.35 Программа передач.



7.00 Лукоморье.
7.25 Мультфильмы.
8.10 «Мир приключений». Док. фильм.
8.35 По вашим письмам.
9.00 Книжная лавка.
9.15 Парламентская неделя.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Тележурнал «Здоровье».
10.30 Доброе утро.
11.00 21-й кабинет.
11.30 Анонимные собеседники.
12.00 Сад культуры.
12.30 Проще простого.
13.00, 19.00, 23.50 Вести.
13.20 «Битлз». Великая четверка». Док. фильм. 3-я серия.
14.10 Ничего, кроме...
14.25 Де-факто.
14.50 Своя игра.
15.20 Мы из НИИТа.
16.00 Международный турнир по хоккею на приз «Известий». Россия - Швеция.
18.25 На пороге века.
19.35 Субботний вечер с Валентином Гнеушевым.
21.05 Погода на завтра.
21.10 Совершенно секретно.
22.10 **«Невеста в черном»**. Худ. фильм.

Криминальная мелодрама. В жизнь скромницы из Бруклина врывается очаровательный поклонник, любовь и... трагическое потрясение. Молодой муж убит на ступенях церкви. Режиссер - Д.Голдстоун. В ролях: Р.Люччи, Р.Велджонсон. США, 1990 г.

0.05 Программа «А».



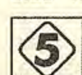
7.00 Сегодня утром.
9.00 Кинотеатр юного зрителя. **«Иностранка»**.

Комедия. Французская мадама сошла с теплохода в советской Одессе, ведя за руку прелестную внучку. Юных одесситов девочка покорила моментально. Среди ее друзей оказался и маленький скучающий принц Джафар. Режиссеры - А.Серый, К.Жук. В ролях: Р.Затеева, С.Филиппов. Одесская к/ст., 1966 г.

10.10 Программа для подростков «От винта».
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Хоккей. Регулярные матчи НХЛ. «Чикаго Блэк Хоукс» - «Флорида Пентерс».
14.30 Панорама.
16.00 Книжный магазин.
16.30 «Видеоарт» представляет: «Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд». Заключительный фильм.
17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал «Человек-паук» (США).
17.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 Программа В.Познера «Человек в маске».
19.20 Док. сериал «Криминальная Россия: современные хроники». Фильм десятый «Оборотень».
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.35 Премия «Оскар». Худ. фильм **«Выпускник»**.

Сексапильная дама «элегантного возраста» соблазняет молодого Бена, но он влюблен в ее юную дочь. Режиссер - М.Николс. В ролях: Д.Хоффман, Э.Бэнкрофт, К.Росс, У.Дэниелс, М.Хэмилтон, Э.Уилсон. США, 1967 г.

23.30 Шахматы. Супертурнир в Лас-Пальмасе.
23.35 Третий глаз.
0.20 Ночной канал.«Плейбой».



9.10 «Фолиант». Книга - почтой.
9.25 По реке плывет топор.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 «Честь имею».
10.40 «Необузданная Африка». Док. сериал.
11.10 Ток-шоу «Наобум». Владимир Машков.
11.40 Страсти-мордасти.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. «Золотой фонд». Телевизионный театр Давида Карасика.
14.10 Мы и банк.
14.45 Русская усадьба.
15.10 Спортивное обозрение.
15.25 Парадоксы истории. «Судебная загадка».
16.10 Мультфильм.
16.30 Детское ТВ.
16.45 От и до...
17.00 Ржавые провода.
17.35 Программа «Лотто-бинго».
18.40 Большой фестиваль.
19.20 **«Танцуй, танцуй»**. Худ. фильм (Индия). 1-я серия.

Многие фильмы индийского режиссера Баббара Суткаша пользовались неизменным зрительским успехом. Среди них: «Танцуй, танцуй», «Любовь, любовь, любовь», «Коммандос», «Жертва во имя любви», «Танцор диско». В последнем Митхун Чакраборти стал кинознаменитостью, и здесь он также выступает в роли танцора... Но на этот раз уже «брейка». Режиссер - Б.Суткаш. Индия.

20.45 «Невский проспект». Телефильм.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Парад парадов» представляет Таню Буланову.
22.30 **«Мираж»**. Худ. фильм. 2-я серия.



15.00 Научно-популярный экран.
15.15 Забытое кино? Худ. фильм **«Черный треугольник»**. 1-я и 2-я серии.
17.30 Музыкальная программа.
18.30 Мультфильм «Чип и Дейл - отважные спасатели».
19.15 Р.Стайгер и К.Пламмер в худ. фильме **«Ватерлоо»**. 1-я часть.
20.15 Полископ.
20.30 Hi-Fi mucic.
21.00 Худ. фильм по роману С.Кинга **«Лангольеры»**.

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 22 ДЕКАБРЯ

БТ

8.00 «Необычный альпинизм».
8.20 «Опера». Док. фильм студии «Летопись».
8.40 «Конон». Мультсериал.
9.05 Телебом. Шоу-конкурс.
9.45 Студия «Колыбельная». Мультиклуб.
10.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.45 Туробъектив.
11.15 «Цирки мира». Многосерийный телефильм. Цирк Мерано (Норвегия).
12.50 Студия «Окно». «Телек-шоу», «Я рисую».
13.15 «Война в воздухе». Док. сериал (США).
13.40 Мост.
14.10 Сельчане. Путешествие по литовским селам.
14.40 Золотые ключи.
15.15 Вершина мира.
15.50 «Поздравляем вас!» Музыкальная программа ко Дню энергетика.
16.50 По вашим просьбам. **«Алев, Алев»**. Худ. фильм (Турция).
18.30 Компьютерный полигон.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Новости-ТВ.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Манго-Манго».
22.00 «Синема» представляет худ. фильм **«Затмение»**.

Героиня, устав от своего неудачного романа с предыдущим любовником, оказывается вовлечена в еще более мучительные отношения с холодным и эгоистичным молодым брокером. Затмение чувств, одиночество и разобщенность людей в современном мире. Режиссер - М.Антониони. В ролях: А.Делон, М.Витти, Ф.Рабаль и др. Франция-Италия, 1962 г.

0.10 Бархатный сезон.



7.00 Вера Васильева в фильме **«Чук и Гек»**.

Экранизация одноименного рассказа А.Гайдара, награжденная в 1955 году на кинофестивале в Венеции премией «За лучший фильм для детей». Режиссер - И.Лукинский. В ролях: Ю.Чугунов, А.Чиликин, В.Васильева, Д.Павлов, Н.Комиссарова, М.Трояновский. К/ст. им. М.Горького, 1953 г.

7.50 Ералаш.
8.30 Мультфильмы нашего детства: «Куда идет слоненок», «Кот в сапогах».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России! Военный курьер.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Очевидное-невероятное.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Осьминожек, осьминожек».
13.25 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Николай Гедда в программе «Приглашение к музыке».
14.55 Клуб путешественников.
15.45 Мультфейерверк: «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей».
16.25 «Один на один». Ведущий - А.Любимов.
16.55 Погода.
17.00 Евгений Миронов в фильме **«Мусульманин»**.

Драма-гротеск. Коля Иванов вернулся из афганского плена в деревню православным мусульманином. А ведь заставь русского Богу молиться, он и лоб расшибет. Трудно верующему Коле среди расхристанной деревни, где то и дело подает знаки из Бучила-озера дьявольская нечисть. Режиссер - В.Хотиненко. В ролях: Е.Миронов, Н.Усатова, А.Балуев, Е.Германова, А.Песков, П.Зайченко, В.Ильин. Россия, 1995 г.

19.00 Время.
19.35 Программа передач.
19.40 «Ника-96». Итоги кинематографического года.
23.00 Футбольное обозрение.
23.35 Новости.
23.45 Ширли Маклейн в комедии **«В ожидании лучшего»**.

Комедийная история о семье Кей, получившей в наследство закусочную, и их чудаковатой тете, спустившейся к ним, как ангел с небес. Режиссер - К.Монджер. В ролях: Ш.Маклейн, П.Гарр, К.Браун. США, 1989 г.

1.30 Программа передач.



7.00 Мультфильмы.
7.30 Пилигрим.
8.00 Лото-миллион.
8.15 Присяга.
8.40 Устами младенца.
9.15 Утренняя звезда.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Приз группы «Савва».
11.05 Человек на Земле.
11.30 Книжная лавка.
12.00 Телетеатр. И.Бабель. «Из одесских рассказов».
12.30 Проще простого.
13.00 Вести.
13.20 «Битлз». Великая четверка». Док. фильм. 4-я серия.
14.15 Ничего, кроме...
14.25 Караоке по-русски.
15.00 Звезды балетного конкурса «Майя».
16.10 Футбол без границ.
16.40 У всех на устах.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
18.00 Богема. Л.Филатов.
19.00 Зеркало.
19.55 Погода на завтра.
20.40 Репортаж ни о чем.
20.15 **«Любимая женщина механика Гаврилова»**. Худ. фильм.

Рита ждала его перед загсом весь день, мучаясь от подозрений и догадок. Ей и в голову не могло прийти, что на самом деле случилось с ее любимым... Режиссер - П.Тодоровский. В ролях: Л.Гурченко, С.Шакуров, Е.Евстигнеев, А.Васильев, М.Светин, В.Шиловский, Н.Назарова. «Мосфильм», 1981 г.

21.45 «К-2» представляет: «Уловка-22».
22.40 У Ксюши.
23.15 Вести.
23.30 Царская ложа. Василий Герело.



7.00 Сегодня утром.
9.00 Мир приключений и фантастики. **«День ангела»**. Худ. фильм.

1907 год. Русский корабль «Цесаревич» возвращался на Родину с пассажирами на борту. Публика веселилась, и ничто не предвещало беды. Режиссер - С.Говорухин. В ролях: И.Переверзев, Н.Крючков, Н.Фатеева, Е.Жариков. Одесская к/ст., 1968 г.

10.10 Программа для детей «От винта».
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Кумиры старого кино. **«Большие маневры»**.

Драматическая комедия о том, как легкая любовная интрижка беспечного офицера обернулась большим чувством. Режиссер - Р.Клер. В ролях: Ж.Филип, М.Морган, Б.Бардо, Ж.Дезайи, И.Робер. Франция, 1955 г.

13.50 НТВ-плюс.
14.00 Док фильм. «Дикая природа». Заключительный фильм «Волки с Тимоти Долтоном» (Великобритания).
16.00 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 **«Американский дедушка»**. Худ. фильм.

Миллионер русского происхождения возвращается из-за океана в Россию доживать остаток дней. Но кто же мог подумать, что бес ударит ему под самое ребро? Режиссер - И.Щеголев. В ролях: Е.Леонов, Г.Польских, В.Шалевич, М.Булгакова, В.Носик, В.Добрынин, М.Сахарова. К/ст. им. М.Горького, 1993 г.

20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Худ. фильм **«Деликатесы»**.

На черной улице, в черном доме, под мрачной вывеской мясника с жильцами дома происходят невероятные истории... Режиссеры - Ж.-П.Жёне, М.Каро. В ролях: Д.Пинон, Ж.-К.Дрейфюс, М.-Л.Дуньяк. Франция, 1991 г.

23.00 Лучшие шоу и варьете мира. «Ночь в Рио» (Бразилия).



8.35 Целительное слово.
9.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.35 Стиль жизни.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 Овертайм.
10.35 «Необузданная Африка». Док. сериал.
11.05 Мультфильм.
11.20 «Голландия - страна воды». Док. фильм.
11.40 Флоту быть.
12.10 **«Мио, мой Мио»**. Худ. фильм.

По мотивам одноименной повести-сказки А.Линдгрен. Режиссер - В.Грамматиков. В ролях: К.Ботгомс, С.Йорк, К.Ли, И.Ясулович. К/ст. им.М.Горького, 1987 г.

14.05 Еще одна Россия.
15.10 «9 дней до Нового года». Классическая развлекательная программа.
15.40 Мультфильм.
16.10 Спортивная программа.
16.35 Детское ТВ: «Полосатая музыка», «Сказка за сказкой».
17.35 «Коктейль» + «Добролет».
18.40 Сокровища Петербурга. «Символы мира».
19.25 **«Танцуй, танцуй»**. Худ. фильм. 2-я серия.
20.20 Поет Валерий Леонтьев.
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.20 «Посмотрим».
22.35 **«Мираж»**. Худ. фильм. 3-я серия.



15.00 Худ. фильм **«Семья»** (Индия).
17.30 Цветы Мейхуа.
18.00 Забытое кино? Худ. фильм **«Черный треугольник»**. 3-я серия.
19.15 Мультфильм «Чип и Дейл - отважные спасатели».
19.45 Худ. фильм **«Ватерлоо»**. 2-я часть.
20.45 Экспертиза.
21.15 Новости «К-видео».
22.15 Фантастика на экране. Худ. фильм **«Виртуальный мир»**.

В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

«ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА»

СРЕДА, 19.00, ОРТ

«Контрактная служба. Иностранный легион - Франция». Подобные объявления все чаще стали появляться на рекламных страницах газет. Тема, что называется, назрела. И Эльдар Рязанов решил посвятить одну из своих передач Французскому иностранному легиону. Так что же это такое - прибежище отчаянных головорезов? Или, может быть, сюда стремятся рыцари плаща и шпаги? Ведь девиз иностранного легиона - «Честь и верность». Легко ли стать легионером, сколько за это заплатят, существует ли в войсках этого рода привычная русскому солдату «дедовщина»? Об этом, а также об истории легиона, принципах, положенных в основу его деятельности, и многом другом расскажут французские полковник и генерал. А также русский капрал Виталий Пироган, который там служит уже более трех лет.

«РЕПОРТЕР»

ПЯТНИЦА, 22.35, РТР

На этот раз вездесущие репортеры решили рассказать нам все-все-все о музеях восковых фигур.

Куда, оказавшись в Лондоне, непременно заглянет наш человек? Он не колеблясь выложит 10 фунтов стерлингов, и перед ним откроются двери одного из самых знаменитых музеев мира. Это салон восковых фигур мадам Тюссо. Есть там и портрет самой мадам. Гениальная старушка сделала его своими руками в 1884 году, за восемь лет до смерти.

«ОКО»

СУББОТА, 12.25, БТ



Идея - древнегреческая женщина, отличающаяся своим коварством.

Правы те, кто утверждает, что реклама начинается с идеи. Когда рекламируют товар, то, как правило, рекламируют не его, а его идею.

Цель - завладеть вниманием человека, заставить эту идею запомнить раз и навсегда. Казалось бы, все просто, но именно идея - самое сложное... Над ней работают лучшие умы и целые институты. Существует, правда, более легкий способ - идею можно украсть. История знает немало примеров. Но, как бы то ни было, миром правит ИДЕЯ.

О некоторых идеях прошлого, настоящего и будущего (в том числе и рекламных) рассказывает очередной выпуск программы «Око» (о рекламе и не только...)

«УЛОВКА-22»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21.45, РТР

Гады, верните авто Дыховичному!

Господа автоугонщики! Если вы недавно взяли покататься темно-синий «порше» с улицы Раевского, 4, вы, наверное, просто не знали, что этот автомобиль принадлежит известному режиссеру и автору программы «Уловка-22» Ивану Дыховичному. Посмотрите эту передачу, и вы поймете, как ныне безлошадный Иван любит автомобили.

Главный герой этой «Уловки», как вы уже догадались, автомобиль. Он появился на свет почти одновременно с кинематографом. И вот уже век не сходит с экрана. Программа расскажет и о железных конях, «снимавшихся» в немых фильмах Чарли Чаплина, и о машинах, на которых разъезжали Гитлер и Сталин, и о самых престижных супермоделях из современных лент. Естественно, не будет обделена вниманием легендарная советская «Антилопа Гну».

Материалы предоставлены газетой «Антенна»

ИГРЫ И ШОУ

«L-КЛУБ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17.15, РТР

Очередной выпуск игры посвящен тяжелому в мировой истории 1933 году. Но говорить о грустном не собираются ни ведущий, ни телезрители, ни гость программы Игорь Угольников. Он не только принесет свою новую кассету, на которой записаны песни прошлых лет в его исполнении, но и споет фокстрот 30-х годов «живьем».

Кстати. Вскоре в вечернем эфире канала РТР появится новая развлекательная программа Угольникова. Ее название еще уточняется. Известно лишь, что в связях с доктором Углом она не замечена.

«МЫ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19.00, ОРТ

Знаете ли вы, что первая телефонная линия заработала в России в 1881 году в Нижнем Новгороде? И что 50 тысяч населенных пунктов нашей страны до сих пор не имеют «беспроволочной» связи? Когда же, наконец, каждый россиянин сможет сказать: «У меня зазвонил телефон...»? Во что обходится государству установка одного телефонного номера? А нам с вами?

«ТЕМА». «БОНЖУР, МАДАМ»

ВТОРНИК, 19.00, ОРТ

«Тарзан из ВВС», «Африканский скиталец» - так в 1993 году газеты окрестили полковника Дмитрия Петрова, героя этого выпуска передачи. Почему - смотрите и узнаете!

Есть ли в нашей сегодняшней действительности место подвигу? Что под этим словом сейчас подразумевают и кто достоин звания героя? К обсуждению этих проблем приглашает Юлий Гусман.

«ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»

ЧЕТВЕРГ, 18.30, ОРТ

Как всегда, ждите веселых сюрпризов. Постоянный и неунывающий герой передачи Семен Маркович и его соседи в этом выпуске готовят вам торжественное открытие парка экзотических аттракционов в коммунальной квартире. Кроме того, своими глазами увидите, как на нормального человека действует уникальная таблетка «Политбюро» («Кремлевская») после того, как некоторое время попутешествует по его организму.

В этом выпуске вы узнаете, почему же все-таки ушедшие в отставку российские генералы так зачастили в театры. Ну и, как всегда, увидите новую СНГ-рекламу и десятку свежих анекдотов от Олега Филимонова.

«ОБОЗ»

ЧЕТВЕРГ, 22.45, ОРТ



Очередной «Обоз» на этот раз вряд ли покатится по накатанной колее. Его постоянный ведущий Иван Демидов решился на смелый поступок, пригласив к себе на огонек общепризнанного питерского телеаса - автора и ведущего передачи «Тихий дом» Сергея Шолохова. А двум медведям, как известно, одна берлога может показаться тесной...

В программе также примут участие певица Натали и группа «Божья коровка».

КРОК

ЧЕТВЕРГ, 23.25, БТ

Цель конкурса «Супермодель Беларуси-97», организаторами которого стали Министерство культуры, Министерство спорта и туризма республики и театр моды Саши Варламова, привлечь к участию в нем непрофессионалов - студентов, учеников, спортсменов в номинациях «Подиумная модель», «Мистер модель», «Мистер Олимп». Именно на таких конкурсах и выявляются талантливые молодые люди, которые в будущем станут профессиональными манекенщиками.

«АДАМОВО ЯБЛОКО»

ПЯТНИЦА, 0.15, РТР

Близится финал народного эротического фотоконкурса, за главные призы коего боролись 486 профессионалов и просто любителей обнаженного женского тела. Трем лучшим будет вручена качественная фотоаппаратура, а самое смешное фото удостоится чести быть опубликованным в журнале «Плейбой».

Рубрика «Кухня Казановы» продолжает раскрывать кулинарные секреты, с помощью которых можно в мгновение ока уговорить избранницу отправиться в ЗАГС или альков - кому как больше нравится.

Узнаете вы и об открытии первого в России эротического кинотеатра, и о выставке фотохудожницы, снимающей исключительно обнаженных мужчин.

«ДОГ-ШОУ»

СУББОТА, 17.30, НТВ

«Дог-шоу» - одна из самых популярных телепередач. Зрителям очень хочется побольше узнать о программе, которую они любовно переименовали в «собачью радость». Итак, пара вопросов постоянному ведущему передачи Михаилу Ширвиндту.

-- Если бы вы были главным судьей, кому из своих героев присудили пальму первенства?

-- Пожалуй, девочке Наташе. Она выступала у нас дважды - с таксой Цуциком и овчаркой Крейзи. Уникальная была псина - горящие спички глотала. А Наташа увезла домой два телевизора.

-- Какие собаки лучше всего поддаются дрессировке?

-- Дворняжки.

Но в этом выпуске передачи «дворян», к сожалению, не будет. В битву за кресло победителя вступят ризеншнауцер, мопс и колли. Естественно, рядом с верными хозяевами.

ВИДИМО-НЕВИДИМО

СУББОТА, 23.45, БТ

Один из сюжетов программы привлечет ваше внимание интересной премьерой видеоклипа британского коллектива «Звуки Лондонского будущего». Они не новички, группа существует уже несколько лет и выделяется интересными авангардными композициями. Редкость, когда работа команды такого направления входит в парады популярности. Кроме того, ведущий передачи представит музыкальный хит-парад компакт-дисков, которые пользуются наибольшей популярностью в Европе.

«ЛУЧШИЕ ШОУ И ВАРЬЕТЕ МИРА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.00, НТВ

Помните крылатое выражение Остапа Бендера: «Нет, это не Рио-де-Жанейро!»? Так вот, сегодня вы побываете в великолепном красочном ночном Рио и увидите экстрадные и цирковые номера на сцене кабаре «Бей же Флор».

КАРАМБОЛЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21.25, БТ



Всех, кто не попал на выступление московской группы «Манго-Манго» в концертный зал «Минск», непростительный пробел приглашает заполнить эта программа. Вы поближе познакомитесь с ребятами, узнаете секрет экзотического названия группы и получите удовольствие от встречи с людьми, проповедующими культ доброго веселья.

МУЗЫКА

«ДЖЭМ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16.05, ОРТ

Сегодня завершается цикл лондонских репортажей. В нем вы увидите сюжеты о лондонском хард-рок-кафе и Музее восковых фигур мадам Тюссо. Фанаты Бьорк будут прыгать от восторга, потому что в сегодняшнем выпуске эксклюзивное интервью загадочной певицы. Гостем студии на этот раз стала другая, загадочная певица, уже наша - Лика. Также вы встретитесь с легендой рок-музыки - американской супергруппой «Foreigner» и сможете поучаствовать в розыгрыше ее компакт-диска.

«АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА, 17.15, РТР



Последний в этом году, можно сказать, предновогодний выпуск «Астрологии любви» будет праздничным. В узнаком знакомом телезрителям старинном петербургском дворце засияет сразу целое «созвездие»: Татьяна Буланова, Марина Капуро, Семен Альтов, Сосо Павлиашвили... Своими остроумными и веселыми стихами порадует всех поэт-«астролог» Николай Денисов.

В «Астрологии любви» принято говорить только о любви, однако эти гости говорить вообще будут мало. А вот петь на эту тему - будут!

«МЕЛОМАНИЯ»

ВТОРНИК, 23.25, НТВ

Вас ждет встреча со знаменитым английским певцом, композитором и талантливым инструменталистом Полом Маккартни. Образованная в 1959 году в Ливерпуле (Великобритания) группа «Битлз» имела оглушительный успех. А после распада в 1970 году каждый из бывших участников квартета сделал сногсшибательную сольную карьеру. В 1993 году в Южной Каролине (США) с огромным успехом выступил с концертной программой Пол Маккартни. Зрители восторженно принимали как старые хиты «битлов», так и новые композиции талантливого музыканта... Посмотрите! Послушайте!

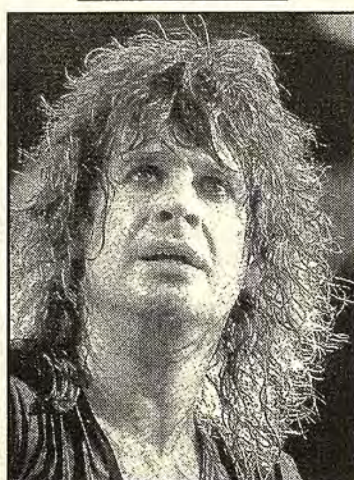
«МУЗЫКА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23.35, РТР

С группой «Бэд Бойз Блю» связано много комического. Любовь к этой группе доходит порой до абсурда. Например, в Екатеринбурге к приезду «Бэд Бойз Блю» в следственных изоляторах города был разучен их знаменитый хит «You're a Woman»!

«МУЗЫКА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»

ЧЕТВЕРГ, 23.35, РТР



- Вы все - идиоты! - рявкнул на 70 тысяч фанатов, собравшихся на стадионе в Лужниках, организатор Московского музыкального фестиваля 1989 года Стас Намин. - Мы ждали этого события годы. А из-за вас, поганцев, все сейчас прекратится. И никогда уже в Москве не будет концертов хард-рока! - А сорвать концерт суперзвезд всего мира могло одно лишь появление на сцене английского певца Оззи Осборна.

Увидев кумира, обезумевшие поклонники стали забрасывать сцену бутылками и банками. «Я пригласил на фестиваль лучших рок-исполнителей, - вспоминал Намин. - Был уверен в успехе. Но такой бурной реакции на Оззи предвидеть не мог».

«МУЗЫКА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»

ПЯТНИЦА, 23.35, РТР

История группы «Аэросмит» началась в 1973 году. Двадцатипятилетний Стивен Виктор Тэларик взял себе благозвучный псевдоним Стивен Тайлер, повязал на микрофонную стойку разноцветные платочки и начал сочинять свои заводные песни. (Странное название группы, кстати, обязано своим происхождением имени некоего писателя Эрроусмита, вдохновлявшего на труд и на подвиги юного Стивена.) Вершиной их творчества, несомненно, стала пластинка 1993 года «Get A Grip»: в ней добрый десяток хитов убойной силы.

ПЕРСОНЫ

«ОСОБО ВАЖНЫЕ ПЕРСОНЫ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18.40, ОРТ

Певице Ларисе Долиной к своим многочисленным профессиям (ведь она, к примеру, еще и снимается в кино) пришлось прибавить и профессию телеведущей: сегодня Лариса берет интервью у своего гостя - писателя-сатирика Ефима Смолина.

«БОЧКА МЕДА»

СРЕДА, 20.30, РТР

На этот раз героиней передачи оказалась блистательная и несравненная прима нашей эстрады Клара Новикова. Но рассказывать о себе будет не только Клара сама, а и друзья и коллеги актрисы.

«ТЕМНАЯ» ДЛЯ...»

ЧЕТВЕРГ, 17.15, РТР

В очередном выпуске «Темной» председатель Комитета Государственной Думы по обороне Лев Рохлин расскажет, как из боевого генерала превращаются в паркетного. Аудитория «побьет» героя не столько за то, что он пал жертвой этой моды, сколько за безрезультатные попытки реформировать военную систему. В оправдание Льву Рохлину придется выдать все свои секреты - вплоть до количества людей, убитых им. Но главное, гость объяснит, что легче - нажимать на спусковой крючок самому или заставлять это делать других.

«НИЧЕГО, КРОМЕ...»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14.15, РТР



Авторы программы особенно гордятся тем, что им удается раскрыть перед своими зрителями те стороны характера известного человека, которые он не любит афишировать. А все из-за того, что не любит «детектор лжи» штампов. Очередной гость студии - Наталья Медведева давно уже пользуется репутацией склочницы и скандалистки. Ее общение с ведущим программы «Ничего, кроме...» Вадимом Симоненко может полностью разрушить это расхожее представление.

ТЕСТ

РАСЧЕТ – ДЕЛО ТОНКОЕ

Шагая по улице в дождливую погоду вы, конечно же, думаете о том, как бы не ступить в лужу. А значит, как бы не промочить ботинки, а не то скоро придется новые покупать. И еще - не забрызгать брюки, ведь вы идете на прием к шефу, а он ужасный чистюля... В любой ситуации человек ведет себя расчетливо или, правильнее сказать, практично. Но если вы преднамеренно ступаете в самую глубокую лужу лишь потому, чтобы обрызгать светлые брюки идущего рядом коллеги-конкурента, то это уже преднамеренно злой поступок. Остается только выяснить, сделали вы это по причине плохого настроения или расчет у вас в крови?

1. Какой образ жизни вы считаете для себя оптимальным?

а) одиночество - 9 баллов

б) гармоничная семья без детей - 6 баллов

в) воспитание ребенка без мужа (жены) - 3 балла

г) семья с оравой детей - 0 баллов

2. На что вы обратите наибольшее внимание при выборе спутника жизни?

а) на свои чувства - 0 баллов

б) на престиж, мнение окружающих - 9 баллов

в) на внешний вид и интеллигентность партнера - 6 баллов

г) на взаимопонимание, чувство ответственности - 3 балла

3. Вам предложили довольно сложную но очень перспективную работу Вы соглашаетесь на нее потому что...

а) она хорошо оплачивается - 6 баллов

б) она поможет продвижению вашей карьеры - 9 баллов

в) вы любите испытания - 3 балла

г) когда вы давали согласие, то как следует не подумали о всех «плюсах» и «минусах» - 0 баллов

4. Супружество для вас это прежде всего...

а) любовный союз - 0 баллов

б) совместная жизнь - 3 балла

в) обеспеченная старость - 9 баллов

г) вынужденная необходимость - 6 баллов

5. Комплексы других людей вы считаете...

а) человеческими слабостями - 0 баллов

б) слабыми местами характера - 9 баллов

в) следствием неуверенности в самом себе - 6 баллов

г) личными проблемами, которые человек должен постараться решить в течение жизни - 3 балла

6. Как вы поступите, если в магазине кассир ошибся и дал вам сдачу больше чем положено?

а) вернетесь и отдадите лишние деньги - 0 баллов

б) обрадуетесь неожиданному презенту - 9 баллов

в) поступите в зависимости от настроения - 3 балла

г) поступите в зависимости от своей потребности в деньгах на данный момент - 6 баллов

7. С чем у вас ассоциируется слово «расчетливость»?

а) с хитростью - 9 баллов

б) с умом - 6 баллов

в) с математикой - 0 баллов

г) с обманом - 3 балла

КЛЮЧ:

От 43 до 63 баллов:

Вы исключительно расчетливый человек. За каждым вашим поступком скрываются далеко идущие планы. Если вы и делаете кому-то услугу, то «не за так». В любой ситуации вы в первую очередь считаетесь со своими собственными интересами и абсолютно не считаетесь с тем, кто возможно стоит на пути осуществления ваших планов. Такие эгоистические воззрения на жизнь приносят вам как большие успехи, так и больших врагов.

От 21 до 42 баллов:

Ваш практический ум анализирует смысл и цель всех предложений и поступков, но при этом не выходит за границы разумного расчета. Вы рассчитываете каждый свой последующий шаг ровно настолько, чтобы просто не ступить в глубокую лужу. Вы стараетесь не использовать людей в своих целях, по крайней мере вы не делаете этого открыто. Вы не рассматриваете окружающих вас людей как ступеньки своей лестницы, ведущей к вашему же успеху. Но и не стелете ковры под ноги других - не даете использовать себя для чьей-то выгоды.

От 0 до 20 баллов:

Даже если вы долго раздумываете, как поступить в той или иной ситуации, вас все равно никак нельзя назвать расчетливым человеком. Ваше мышление далеко от материализма. Вы стараетесь не вредить делам людей, порой даже в ущерб собственной выгоде.

Журнал «Sukces» (перевод Анастасии КОСТЮКОВИЧ)

КНИЖНЫЙ ДУПЛЕТ



Петр ВАЙЛЬ:

В букинистическом на проспекте Скорины купил книгу 1960 года издания «Алитет уходит в горы» Тихона Семушкина о становлении советской власти на Чукотке. В 1960 году мне было 11 лет, и это была моя любимая книга. Теперь я понял, почему - когда людей заставляют быть счастливыми, это трагедия. Видимо, я понимал это еще тогда.



Валентин ЕЛИЗАРЬЕВ:

Последнее, что прочитал, - это пьеса Эжена Ионеско «Носороги». Вообще люблю серьезную классическую литературу, русских драматургов. Но, к сожалению, времени для чтения практически нет. Судите сами. Недавно вернулся с труппой из гастролей по Японии, а буквально завтра уезжаем в Голландию.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН



М, «Локид», 1996, 20.000

В наши лихие времена не всякому под силу нырнуть с головой в мир бизнеса. Не всякому мужчине, а особенно - женщине. Сумеет ли отважная представительница слабого пола устоять в «пиковой» ситуации, сохранить свой бизнес и жизнь? Об этом - один из первых триллеров, созданных молодым, но маститым российским автором Андреем Измайловым. Сюжет другого его романа еще проще - «с подачи» известного питерского тележурналиста весь город начинает охоту за человеком, якобы больным СПИДом. А ведь зачастую, если человека хотят убить, он из жертвы становится охотником. Вот только не превратится ли после этого его жизнь в выживание?



М, «Армада», 1996, 12.000

Обыкновенный институт фармакологии превратился прямо-таки в обитель смерти. На отдыхе в институтском лагере при загадочных обстоятельствах погибает доцент Михайлов, застрелен профессор Черпаков. Причиной покушения могли стать и профессиональные амбиции, и ревность, и вопрос о наследстве, и ...формула аспирина. Однако, пытаясь распутать зловещий клубок, следователь прокуратуры Егоров выясняет, что дело намного серьезнее. Все это - «Убийство в курортной зоне». Во втором романе Андрея Коновко «Гарем садиста» речь идет об охоте за порнофильмами, которые пытаются заполучить и крутой мафиози, и компетентные органы.



М, «Локид», 1996, 52.000

В который раз в своем очередном романе Борис Бабкин профессиональным пером повествует о беспощадной борьбе мафиозных кланов друг с другом и, заодно, с законом. Кроме того, коррумпированным представителям власти, безнаказанно совершающим преступления чужими руками, противостоят честные люди, берущие в руки оружие тогда, когда бессилен закон. О напряженности и динамичности сюжета красноречиво говорит тот факт, что первые трупы в романе появляются уже на второй-третьей странице книги. И присутствуют там до последней. Красной краски писатель традиционно не жалеет.



М, «Армада», 1996, 40.000

Внимание, любители фантастики! Наша родная галактика снова в опасности! В роли вселенских завоевателей выступают существа, порожденные воображением писателя-фантаста Владимира Трапезникова. На этот раз их цель - столкнуть в космической войне Землю и планету Тарг, на которой добывается астрий - минерал, ставший основой новейших технологий человечества. Земной Ассоциации не очень хочется признавать суверенитет Тарга, куда для переговоров отправляется делегация. В ее состав входит и Вет Ник - генерал, суперагент и руководитель Службы безопасности Ассоциации в одном лице. Он принимает на себя первый удар вражеской цивилизации.



М, «Армада», 1996, 13.000

Действие романа «Рукопашный бой» разворачивается в 3056 году на планете Хашиман. Мафиозная структура якудза и преступная Служба безопасности заключают альянс с целью путем вымогательства и диверсии оказывать давление на промышленный комплекс по производству роботов. Для отражения действий террористов директор комплекса нанимает группу профессиональных охранников. Среди наемников - главная героиня романа, молодая разведчица Кассиопея. Обладая талантом перевоплощения, она превращается то в официантку, то в стриптизершу, то в гейшу, что помогает ей проникать во вражеский стан и добывать секретную информацию.



Мн, «Мастацкая літаратура», 1996, 1.000

Поглощенные сиюминутными политическими дрязгами и каждодневным бытом, мы, кажется, совсем забыли, что рядом с нами живут поэты. Живут и пишут.

Издательство «Мастацкая літаратура» напомнило об одном из них: Радиславе Лапушине, чьи сборники «Три взгляда» (1990) и «Между листьями и снегом» (1993) давно уже знакомы ценителям подлинной поэзии и (думаю, не преувеличиваю) действительно любимы. Новый сборник «Взрослее облаков» порадует читателя встречей не только со стихотворениями, уже входившими в предыдущие книги, но и с разделом «Бессонница дождя», целиком составленным из новых творений.

Муза Радислава Лапушина скромна, неприхотлива и лаконична. Повседневность, преображенная ее индивидуальным восприятием, превращается с легкой руки поэта в самое настоящее сказочное царство, где словно бы заново открываешь для себя давно знакомые, даже слегка приевшиеся вещи, мысли и чувства. Открываешь заново - и изумляешься их глубинной, сокровенной наполненностью смыслом. По-взрослому бережное и по-детски непосредственное отношение к миру, любовь к жизни, искреннее творчество, соучастие в нем - вот основные черты лирики Лапушина. В ней отсутствуют и громогласная гражданская риторика, и новомодные попытки креститься «с отставленным пальчиком», и пресная высокопарная дидактика. Есть простота, которая превыше вымученной сложности; есть насыщенная образами и ритмами краткость; есть мелодика, созвучная потаенному трепету души. Наконец, есть поэт и его дар, который уже много «взрослее облаков».



Мн, «Эридан», 1996, 11.000

Собранные в этой книге статьи корреспондента «Народнай газеты» - чтение не столько занимательное, сколько познавательное. Каждый читатель найдет для себя немало нового - того, что основано на конкретных документах, и того, что острый глаз журналиста подметил в жизни. Разнообразие тем, обилие фактов, легкий язык изложения, уместившиеся в книге, делают ее весьма достойным приобретением. Интерес читателю добавит и то, что все происходящее с героями Крапивина случалось с ними тут, в знакомых всем местах.



М, «Армада», 1996, 35.000

Оказывается, алкоголиками и сквернословами могут быть не только люди. Этими пороками страдал попугай, купленный Дарреллом по случаю. Увы, как водится, все отрицательные качества птицы обнаружились в самый неподходящий момент. О том, что из этого вышло, а также о других забавных случаях из жизни животных, как всегда весело и изящно рассказывается в повести «Мама на выданье». Вторая повесть - это история придуманного писателем острова, где из-за влюбленных друг в друга птички и дерева чуть не началась гражданская война.

НОВИНКИ ПОПУЛЯРНЫХ КНИЖНЫХ СЕРИЙ

Издательство «ЛОКИД»

Серия «Современный российский детектив»

- А.Ковалев «Охота на ангелочка»

Серия «Белый лебедь»

- П.Обухов «В объятьях паука»
- Б.Бабкин «Ожерелье смерти» Том 4

Серия «Современная российская фантастика»

- К.Булычев «Подземелье ведьм»

Издательство «РИПОЛ»

Серия «Ваша тайна»

- М.Орлов «Искушение нечистой силой»

Издательство «АРМАДА»

Серия «Фантастический боевик»

- Э.Э.«Док» Смит «Дети линзы»
- А.Калугин «Разорванное время»

Серия «Классика фантастического боевика»

- М.Муркок «Рунный посох»

«Зеленая серия»

- Дж.Даррелл «Только звери»

Кроссворд от Акинфеева

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Комбинированная деформация стопы с неправильной её установкой. 8. Стая рыб. 11. Областной центр в России. 12. Шапка на меху с широкими наушниками и плотно прилегающей задней частью. 13. Кондитерское изделие. 14. Знаменитый фильм американского режиссёра Б.Фосса с Л.Миннелли в главной роли. 19. Штат в США. 20. Герой романа Л.Н.Толстого. 23. Русская подводная лодка, первый в мире подводный минный заградитель. 24. Ударный музыкальный инструмент. 25. Сырьё для производства красителей, лекарств и взрывчатых веществ. 26. Государство в Африке. 29. Дворянский титул. 31. Овощная культура. 32. Остров в Средиземном море. 34. Совокупность наиболее благоприятствующих условий. 35. Река в Европе. 36. Монгольский хан, покоритель Руси. 37. Король бриттов V-VI веков, герой кельтских преданий. 39. Полицейский чин в Скандинавских странах. 40. Электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых человеческим глазом. 41. Марка советских холодильников. 42. Материк. 43. Северное морское млекопитающее семейства дельфиновых. 46. Планета. 49. Часть света. 51. Религиозная секта в США. 52. Река, правый приток Печоры. 54. Русский композитор, автор опер «Илья-богатырь», «Иван Сусанин», «Казак-стихотворец». 56. Марка французских автомобилей. 57. Великий русский хирург. 59. Название яиц, откладываемых рыбами, моллюсками и иглокожими. 60. Нота. 61. Растение, используемое для получения опия. 63. Верховный бог в римской мифологии. 65. Немецкий зоолог, автор серии книг «Жизнь животных». 66. Советский учёный, один из основоположников теоретической астрофизики в СССР. 68. Основание храма со ступенями на торцовой стороне в римской архитектуре. 69. Небольшое парусное двухмачтовое судно с косыми парусами. 70. Русская народная женская одежда. 71. Крупная неядовитая змея. 74. Партия в теннисе. 75. Корейская компания, производящая электротехнику и автомобили. 76. Марка отечественных телевизоров. 77. Французский художник начала XIX века, официальный живописец Наполеона I. 78. Млекопитающее семейства куньих, морская выдра. 79. Денежная единица Румынии. 82. Японский писатель, автор модернистких романов «Наруми Сэнкити», «Феникс», «Раскопки». 83. Советский кинорежиссёр, автор фильмов-сказок «Василиса Прекрасная», «Конёк-Горбунок», «Морозко». 86. Вид уголовного преступления. 88. Выдающийся деятель в какой-либо отрасли знания. 90. Средневековое метательное оружие, усовершенствованный лук. 91. Город-порт в Хорватии. 92. Конный род войск. 94. Великий князь Литовский в XIV веке. 97. Древний латышский праздник, аналогичный празднику Ивана Купалы. 99. Великий немецкий писатель, автор трагедии «Фауст». 100. Крестьяне в арабских странах. 101. Город и морской порт на реке Луара во Франции. 103. Горная вершина на Кавказе. 105. Увеличение массы особи за счёт увеличения числа и размеров клеток. 106. Утверждение, требующее доказательства в логике. 108. Средиземноморское дерево с ароматными, пряными листьями. 109. Наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизнедеятельности людей. 110. Крупнейший музей мира. 111. Административно-территориальная единица в ряде стран.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Один из видов конного спорта. 2. Штат в Индии. 3. Польский писатель-фантаст. 4. Войсковая часть. 5. Римский император, при котором империя достигла максимальных размеров. 6. Американский теннесист, входящий в десятку лучших. 7. Один из сыновей Ноя в Библии. 8. Советский композитор, автор балетов «Семь красавиц», «Тропою грома» и оперы «Вэтэн». 9. Сигнальное устройство на железной дороге. 10. Русский поэт, декабрист, друг А.С.Пушкина. 15. Чемпион мира по футболу 1966 года. 16. Второе по численности населения государство на планете. 17. Вид общественного транспорта. 18. Млекопитающее отряда клоачных. 21. Венерическое заболевание. 22. Злокачественная опухоль из поперечно-полосатой мускулатуры. 23. Корабль командора Ж.-И. Кусто. 27. Советская актриса, кинозвезда 60-х годов. 28. Минерал группы гранатов, драгоценный камень. 30. Английский учёный-физик, создатель учения об электромагнитном поле. 32. Член монашеского католического ордена. 33. Место в гребне горного хребта, служащее обычно для сообщения между соседними речными долинами. 38. Хищник семейства кошачьих. 40. Музыкальный инструмент. 44. Древнее государство на Кавказе. 45. Птица отряда воробьиных. 47. Французский живописец, главный представитель постимпрессионизма. 48. Английская единица массы. 50. Знаменитый немецкий авиаконструктор и промышленник. 52. Обычай, по которому вдова обязана или имеет право выйти замуж за брата умершего мужа. 53. Широко распространённая хищная птица. 54. Недоразумение, возникшее в результате того, что одну вещь или лицо приняли за другое. 55. Округ Лондона, местонахождение парламента и других правительственных учереждений. 58. Комплект, набор предметов, служащих для какой-либо одной цели. 60. Падший ангел, дьявол в христианстве. 62. Созидательное начало в философии. 64. Норвежский полярный исследователь. 65. Рыба семейства осетровых. 67. Вид спорта. 70. Молитвенный дом у иудеев. 72. Управляемый аэростат с двигателем. 73. Химический элемент, газ, основная составляющая воздуха. 80. Рассказ А.П.Чехова. 81. Русский землепроходец XVII века, исследователь Камчатки. 84. Отель в Вашингтоне, «прославившийся» скандалом, стоившим Никсону президентского кресла. 85. Подкласс пресмыкающихся. 87. Придворное звание старшего ранга. 89. Итальянский зодчий XV века, участвующий в строительстве Московского Кремля. 92. Железобразный пищевой продукт, разновидность джема. 93. Английский анатом XVII века, первый описавший артерии основания головного мозга. 95. «Священная война» мусульман против иноверцев. 96. Благопристойность, обстановка, подобающая положению или должности. 98. Марка одного из автомобилей ГАЗа. 102. Бальный танец аргентинского происхождения. 103. Областной центр в Таджикистане. 104. Фильм С.Корбуччи с А.Челентано и Э.Куинном в главных ролях. 107. Звание, связанное с почётным положением, высокой должностью.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №45 (78)

По горизонтали 1. Глоссолалия. 8. Факсимиле. 15. Ода. 16. Роз. 17. Бал. 18. Стеллаж. 19. Фамильярность. 20. Апе. 22. Рулада. 25. Отоскоп. 26. Усинск. 31. Кавалер. 34. Солянка. 38. Реостат. 39. Осколок. 40. Свараджж. 43. Трактат. 46. Азбука. 49. Опоссум. 53. Мочало. 59. Гандбол. 60. Чурек. 61. «Холопка». 62. Миниатюра. 66. Камикадзе. 70. Эра. 71. Ока. 73. Ван. 74. Коринф. 76. Монитор. 77. Декель. 79. Сонатина. 82. Сом. 84. Лаконизм. 89. Скорняк. 91. Отара. 92. Альпари. 95. Аут. 96. Лян. 97. Курсант. 99. Опись. 102. Стаднюк. 106. Литраж. 109. Или. 110. Клемма. 113. Орден. 114. Плаке. 115. Волков. 116. Тыл. 117. Мрамор. 118. Азу. 119. Ева. 120. Бакалавр. 121. Сыр. 122. Сателлит.

По вертикали 1. Гусар. 2. Ореол. 3. Солод. 4. Ложа. 5. Ад. 6. Лафет. 7. Яхмос. 8. Фолио. 9. Кряж. 10. Сор. 11. Износ. 12. Ибсен. 13. Лат. 14. Ельск. 21. По. 23. Уха. 24. Ага. 27. «Имя». 28. Сок. 29. Протеже. 30. Ассорти. 31. Курос. 32. Виола. 33. Летка. 35. Локва. 36. Налет. 37. Аскет. 41. Вяз. 42. Роу. 44. Коч. 45. Аул. 46. Аргамак. 47. Банан. 48. Кобза. 50. Почта. 51. Сиртаки. 52. «Ускок». 54. Орлик. 55. Аспид. 56. Охабень. 57. Аллюр. 58. Схема. 63. Ижица. 64. Тэффи. 65. Рампа. 67. Аврал. 68. Индюк. 69. Аркан. 71. Онис. 72. Атом. 75. Опоек. 78. Лазер. 80. Тонна. 81. Накат. 83. Окапи. 85. Аванс. 86. Ольха. 87. Лото. 88. Таль. 89. Сокол. 90. Обрат. 93. Арнем. 94. «Искра». 98. Ножовка. 100. Плинтус. 101. Стиплер. 103. Текемет. 104. Будуар. 105. Анабас. 107. Ижора. 108. Рикша. 111. Есаул. 112. Маори.

КЛУБ ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ ГЕНЕРАЛА ДУДАЕВА

О том, что силы сопротивления должны выдвинуть единого кандидата, представители комитета обороны Ичкерии заявляли еще в октябре. Более всего эта мысль нравилась и.о. президента Чечни Зелимхану Яндарбиеву, чьи приверженцы явно преобладали в комитете над сторонниками Масхадова. В роли «единого кандидата» он видел, естественно, себя. Предполагал ли при этом Яндарбиев, что с масхадовцами могут возникнуть вполне объяснимые противоречия? Несомненно.

После того, как Доку Завгаев был задвинут на задний план, даже неискушенному зрителю стало ясно, что антагонизм между сепаратистами и завгаевцами превратился в антагонизм между самими сепаратистами. Возникло скрытое противостояние Масхадова и «непримиримых» (Гилаева, Шамиля Басаева, Хонкир-паши, Исрапилова), которое 18 августа вылилось в вооруженное столкновение между масхадовцами и басаевцами. Осенью противоречия в стане сепаратистов вновь стали не заметны глазу, но отнюдь не ослабли. В целом же война ослабила нечто иное - территориальные и тейповые связи («Мне брат не тот, кто принадлежит к моему тейпу, а тот, кто сидел со мной в окопах»). Стоит ли в довершение ко всему приводить банальную мысль, что на дороге к власти братьев вообще не бывает?

2 декабря и.о. президента Чечни Зелимхан Яндарбиев в интервью прессе еще раз высказал свое вполне предсказуемое мнение - он предпочел бы выдвижение единого кандидата от чеченской оппозиции. И с сожалением добавил: это решение не одобряют Масхадов и несколько полевых командиров. Ваха Арсанов в пику Яндарбиеву в тот же день заявил о своем выдвижении кандидатом на пост президента от Партии национальной независимости Чечни. А исполняющий обязанности премьер-министра Аслан Масхадов сделал аналогичное заявление днем позже, 3 декабря. Верил ли сам Яндарбиев в реальность идеи «единого кандидата»? Возможно, таковая выступала главным образом в качестве метода политической борьбы: в случае, если какая-либо «группа поддержки» выдвинет кандидатом Масхадова, то последнего можно будет упрекнуть в раскольничестве.

Коль скоро метод согласования не прошел, регистрироваться в ЦИКе в качестве соискателя на пост президента поспешили многие. Всевозможные договоренности отошли на второй план, и 7 декабря стало известно, что поучаствовать в спринтерской гонке за звание главного имама Ичкерии вознамерились ни много ни мало 19 кандидатов. Большинство из них - командиры так называемых незаконных вооруженных формирований, «боги» войны. Некоторые из них, разумеется, выпадут из «регистрационного» списка на первом этапе предвыборного марафона, другие предложат свои кандидатуры на вторые роли. Сколько бы в итоге ни осталось конкурентов, реально рассчитывать на победу 27 января могут лишь четыре претендента - действующий президент Зелимхан Яндарбиев, премьер-министр чеченского правительства Аслан Масхадов, бывший пресс-секретарь президента (ныне первый заместитель премьер-министра) Мовлади Удугов и полевой командир Шамиль Басаев.

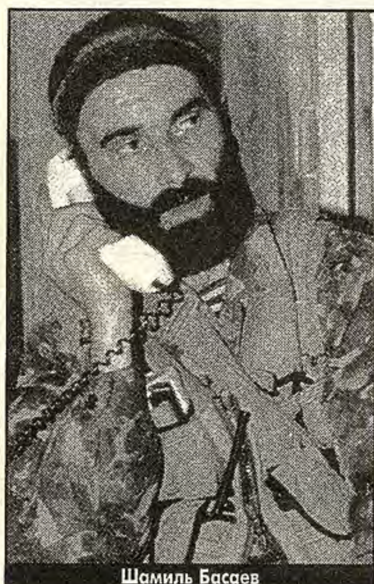
ИЧКЕРИЯ ИЩЕТ ИМАМА

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Чеченское общество, привыкшее за последние годы к любым драматическим неожиданностям, оказалось совершенно не готово к одной-единственной - политическому размежеванию героев минувшей войны. Ожидалось, что в преддверии намеченных на 27 января 1997 года президентских и парламентских выборов герои между собой полюбовно договорятся и объяснят народу (теперь уже электорату), за кого именно голосовать. Чеченцам нужны были констатирующие выборы, с заведомо известным результатом. А они получаются настоящими, с множеством возможных альтернатив. Такова политическая или, если хотите, жизненная неизбежность: при исчезновении внешнего противника остаются внутренние счеты.


Зелимхан Яндарбиев


Аслан Масхадов


Шамиль Басаев

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ» ЧЕТВЕРКА

Из названной четверки наиболее азартным и склонным к интриге политиком считается (и, наверное, справедливо) «самый интеллигентный бандит» Мовлади Удугов. Человек «популистичный», он чувствителен не только к изменениям внутри Чечни, но и к различным метаморфозам внутри кремлевского правительства. Впрочем, он обладает одним серьезным недостатком: мериться популярностью со своими партнерами по коалиционному правительству ему будет весьма сложно.

Зелимхан Яндарбиев, прямой продолжатель дела Дудаева, имеет, наверное, в руках многие необходимые рычаги обеспечения победы. В настоящий момент он занялся расстановкой «своих» людей на местах. В возможность подтасовок никто, конечно, не верит: члены ЦИК поклялись на Коране блюсти закон, а народ считает, что к фальсификациям склонен исключительно «чужой» Доку Завгаев, но не «свои». Впрочем, чем черт не шутит во время выборов. Сам Яндарбиев - человек, конечно, честный. Подписав с федералами летнее соглашение о мире, он не стал отказываться от взятых на себя обязательств, даже испытав унижение: его фактически удерживали в Москве в качестве заложника, пока Борис Ельцин совершал путешествие в Чечню. После начала июньских переговоров в Назрани Яндарбиев ушел в тень, поручив их своим подчиненным. На этом, с точки зрения популярности, он здорово проиграл: не присутствовал в нужном месте в нужное время.

В упомянутом месте оказался бывший полковник Советской армии Аслан Масхадов. С момента подписания грозненского соглашения летом 95-го он стал воплощением надежды на урегулирование конфликта. И до последнего момента олицетворял эту надежду. Следует добавить, что обе кардинальные идеи Хасав-Юрта - совместных комендатур и отложенного статуса - принадлежат именно ему. Был момент, когда в Чечне стали подумывать, что хасавюртские соглашения - чистой воды фикция. Но после последнего ельцинского указа о выводе двух оставшихся бригад (об этом указе будет сказано подробнее) легкое недоверие к Масхадову сменилось всенародным обожанием. Справедливо считается, что Масхадов силен не только в бою, но и на переговорах. За него готовы голосовать не только твердые последователи Джохара Дудаева («если, конечно, Джохар до тех пор не объявится»), но и те, кто считает Дудаева первопричиной всех несчастий, обрушившихся на Кавказ. Если бы выборы состоялись немедленно, Масхадов, несомненно, победил бы в первом туре.

Главный упрек, выдвигаемый против Масхадова его противниками: это промосковский человек. Упрек, естественно, преувеличенный, хотя ни для кого и не является секретом, что самой приемлемой кандидатурой для Кремля является именно Аслан Масхадов. Косвенное подтверждение тому - время подписания указа о выводе последних федеральных формирований с территории Чечни. Указ должен был появиться в любом случае (оставлять на территории, контролируемой сепаратистами, заложников в виде двух российских бригад - полный идиотизм), но он появился как раз накануне выдвижения кандидатов в президенты. Больше всех набрал баллов на этом, разумеется, Масхадов. И недаром в недавнем обращении к чеченскому парламенту и.о. президента Яндарбиева содержалось предложение отложить на два-три месяца проведение президентских и парламентских выборов. В своем обращении Яндарбиев ссылался на разговор с известным российским правозащитником Сергеем Ковалевым, который считает, что для составления списков избирателей и обеспечения условий голосования для беженцев из Чечни остается слишком мало времени. Но истинная цель Яндарбиева скорее другая: он хочет, чтобы народ подзабыл о миротворческих заслугах Масхадова.

Помериться популярностью с Асланом Масхадовым на равных может пока только неформальный лидер комитета обороны Шамиль Басаев. Вообще, он долго сомневался, баллотироваться ли ему. Но коль скоро с «единым кандидатом» не получилось, решил выдвигаться. Самый популярный среди боевиков, он также вполне может рассчитывать (впрочем, в меньшей степени, чем Масхадов) на голоса мирного населения. Для Москвы же победа Басаева на президентских выборах станет шоком. И это, видимо, сильно ему льстит.

По отношению к кандидатам, подобным Басаеву и Радуеву, обычно выдвигаются следующие контрдоводы: не могут люди, фанатически преданные эстетике войны (повязки на голове, пулеметные ленты, молитва перед боем), заняться мирным строительством. Впрочем, пример аушевской Ингушетии показывает, что друзья-однополчане вполне способны превратиться в эффективных государственных чиновников. Лишь бы намертво не рассорились в ходе предвыборной кампании.

СОХРАНИТЬ КАК...

Ныне в чеченском обществе доминируют вполне объяснимые настроения - «подальше от России». И кандидат, который окажется на гребне этих настроений, имеет определенные шансы на успех. Электорат полагает, что выборы «своего» правительства навсегда оградят свободолюбивую Ичкерию от России. Это, безусловно, заблуждение. Трактовать проблему Чечни как проблему деколонизации - по меньшей мере некорректно.

В действительности никогда у Чечни не было и, скорее всего, никогда не будет той самостоятельности, которой она располагает сейчас. Степень чеченского суверенитета определяется не размытыми хасавюртскими формулировками, а внутренними возможностями Чечни. Взаимные же обязательства двух субъектов действующего соглашения разделяются следующим образом: обеспечение правопорядка и формирование новых структур власти - чеченскому правительству, социально-промышленное обеспечение и вялотекущее восстановление республики - России. Москва явно надеется, что привычка жить на дотации вернет маленький гордый народ в состав федерации (в Чечне же российские дотации воспринимают в качестве выплаты контрибуции). Присоединение к исламскому миру Чечне, как полагают в Кремле, также не грозит. Наследники Дудаева, ныне кандидаты в президенты, будут жить по дудаевский Конституции. А из данного свода законов видно, что погибший генерал пытался строить не исламское, а светское государство, подобное многим европейским.

Российская точка зрения на будущее Чечни очевидна: сохранить как часть Федерации. В данном случае Федерация руководствуется в своем поведении не имперским комплексом, а здравым смыслом: при отделении Чечни Дагестан окажется в изоляции, будут прерваны многие широтные коммуникации. В жестокой двухлетней войне «незаконные вооруженные формирования» одержали над федералами полную победу. Теперь Россия, видимо, взяла курс на возвращение «своей» территории другими методами. Собственно, появление вышеупомянутого указа (надо заметить, в пику враждебно настроенной Госдуме), как и назначение Бориса Березовского заместителем Рыбкина по Чечне, - показатель смены образа действия.

По поводу Березовского. При беглом взгляде заместитель секретаря СБ по Чечне - должность, прогрессирующая в сторону полного исчезновения. Почему Березовский, блистательный математик и удачливый капиталист, на нее согласился? Почему ее вообще ему предложили? Возможно, потому, что Березовский - как раз из тех, кто не станет воевать, но сумеет поторговаться. Любой суверенитет можно выторговать, например, посредством энергоресурсов. Случайно ли заместитель госсекретаря СБ был первым, кто заговорил с чеченцами о нефти. И кстати, пара Березовский-Масхадов не без оснований рассматривается как самая взаимосочетаемая.

В Кремле поняли, что воздействовать на чеченскую ситуацию - в данном случае на расстановку политических сил - нужно чрезвычайно осторожно. Явной поддержки Аслану Масхадову - человеку, который способен мыслить не только категориями суверенитета, но и экономическими реалиями, - Москва оказывать не будет. Чтобы не дискредитировать перед избирателями. Но на скрытую поддержку он явно может рассчитывать. От этой поддержки в дальнейшем может зависеть многое, если не все - быть маленькой части Кавказа Чеченским АО, Грозненской областью или суверенной Ичкерией.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

13 декабря

Поздравляю приверженцев ислама с 60-летием со дня рождения Аги Хана IV, принца Карима, духовного лидера и 49-го имама Всемирной общины исмаилитов!

Поздравляю обладателей пылесосов «семь в одном» с вертикальным взлетом со 180-летием со дня рождения Эрнеста Вернера фон Сименса - немецкого инженера-электротехника, изобретателя и капиталиста-академика.

14 декабря

Приветствую белорусских свекловодов в день 100-летия со дня рождения А.Мазлумова, советского селекционера, Героя Социалистического Труда, создателя самых сладких сортов сахарной свеклы!

15 декабря

Поздравляю поклонников джаза с 90-летием со дня рождения Александра Цфасмана - композитора, пианиста и дирижера, одного из «отцов» советского джаза!

16 декабря

Коренных обитателей Колодищ поздравляю с 65-летием со дня открытия в Москве цыганского театра «Ромэн»!

Искренне приветствую гардемаринов с ...-летием со дня рождения Светланы Дружининой, актрисы и режиссера, прошедшей сложными жизненными дорогами от Пеньково, где было дело, до царских палат!

Поздравляю граждан Государства Бахрейн с праздником - Национальным днем! Гражданам Республики Казахстан - горячий привет по поводу Дня независимости!

Поздравляю галерею «6-я линия» со 130-летием со дня рождения Василия Кандинского!

17 декабря

Поздравляю граждан Королевства Бутан с национальным праздником - Днем избрания Короля! Бутан - пропал...

Поздравляю Центризбирком Беларуси с 70-летием со дня начала первой Всесоюзной переписи населения!

18 декабря

Горячо поздравляю Юрия Никулина с днем рождения! Благодаря вам, мир, смеясь, прощается с прошлым. Беларусь также пробует смеяться вместе с вами. Дай Бог нам всем Ваших долгих лет жизни и немерянного оптимизма!

Поздравляю граждан Республики Нигер с Днем провозглашения Республики! Молодцы!

19 декабря

Горячие поздравления белорусским фермерам по случаю 90-летия со дня рождения Леонида Брежнева, автора монументального литературного пособия «Малая земля»!

Поздравляю служащих понтонных войск с 200-летием со дня рождения генерал-фельдмаршала П.Румянцева-Задунайского, командующего героическим переходом через Дунай во время русско-турецкой совместной кампании!

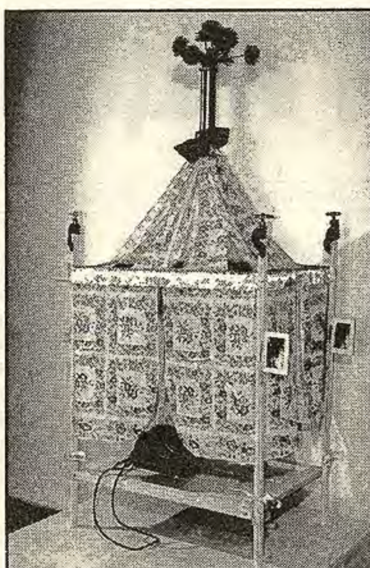
С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

КАТАФАЛК? РАСПИШИТЕСЬ В ПОЛУЧЕНИИ

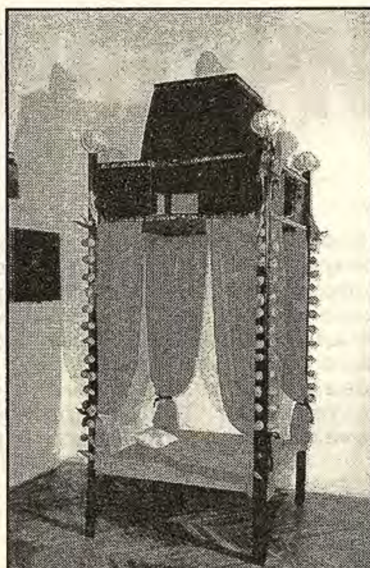
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Закрытие экспозиции «Смерть пионера-3» художника Артура Клинова в галерее «6-я линия» вылилось в действо, ничуть не уступающее открытию. Широким и щедрым жестом сеятеля автор катафалков ручной работы, составлявших основу экспозиции, принялся подписывать дарственные, согласно одному ему понятной логике художника. И это несмотря на то, что некоторые экспонаты были им же оценены в приличные суммы.

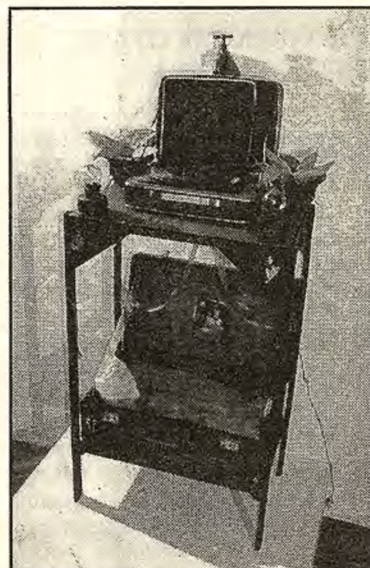
Но что деньги перед бренностью существования? Интересный вопрос. Как интересно и то, кому достались некоторые экспонаты выставки, приглашавшей в мир покоя и общегражданского согласия.



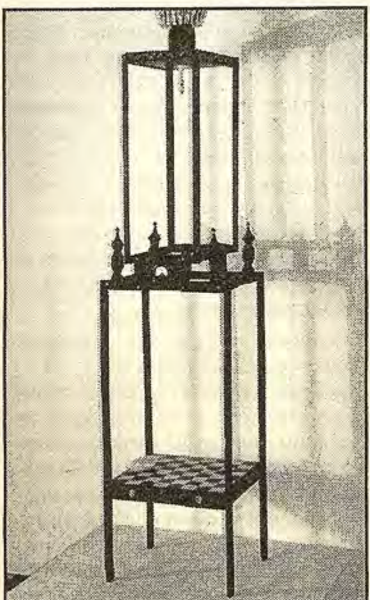
Катафалк «Водопроводная мадонна». Автор решил вручить его Александру Григорьевичу Лукашенко за выдающуюся любовь к славянским мадоннам.



Катафалк «Фруктовый». Вручается минской сети ресторанов «Макдональдс» с формулировочкой: «за беспрецедентный вклад в развитие белорусской экономики».



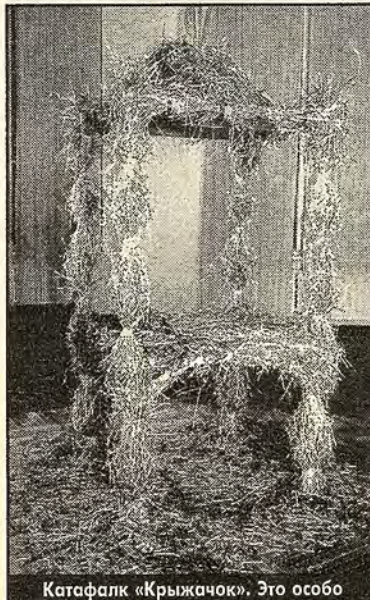
Катафалк «Эратычны». А.Клинов решил передать его редакции газеты «Наша ніва» «за выдатныя дасягненні на ніве беларускай славеснасці».



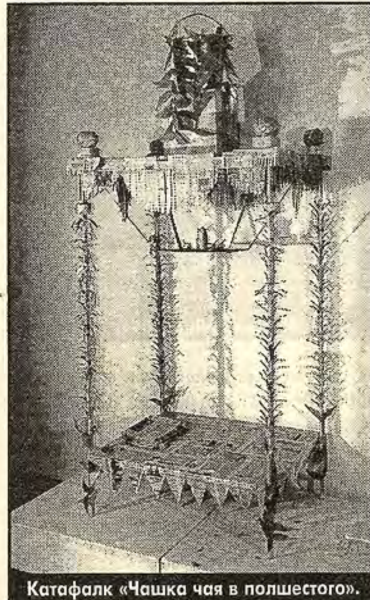
Катафалк «Queen». Строгой формы произведение со встроенным вольтметром вручается искусствоведу Ольге Копенкиной «за заслуги в деле развития белорусского арт-процесса».



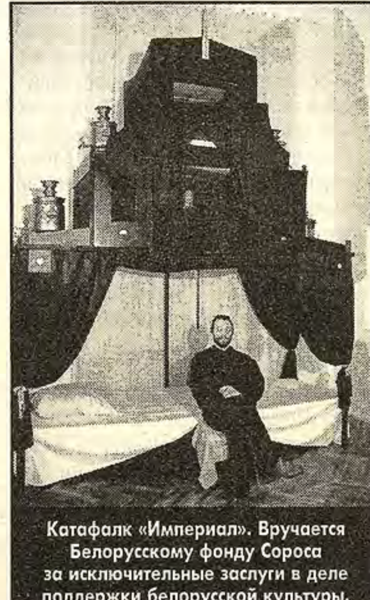
Катафалк «Вечерний звон». Останется навечно в объединении литераторов «Бум-Бам-Літ» с припиской «за мінулыя і будучыя дасягненні ў беларускай культуры».



Катафалк «Крыжачок». Это особо дорогое автору произведение потустороннего искусства принадлежит отныне Верховному Совету Республики Беларусь с посвящением: «за мужество и героизм, проявленные в деле защиты белорусской Конституции».



Катафалк «Чашка чая в полшестого». Самое изящное произведение во всей экспозиции, чем-то напоминающее елку через два месяца после Нового года, Артур Клинов доставил в нашу редакцию «за выдающиеся заслуги перед отечественной журналистикой».



Катафалк «Империал». Вручается Белорусскому фонду Сороса за исключительные заслуги в деле поддержки белорусской культуры.

Теперь, глядя на сие творение человеческих рук и разума, каждый из журналистов трижды задумается, стоит ли ему писать на ту или иную тему. Честно говоря, действует. И куда эффективнее, чем задумчивый взгляд издателя.

ОБСЕРВАТОРИЯ

ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ

Галина ШУР

В Минске завершился очередной, третий по счету, кинофестиваль «Лістапад».

Первый вызвал бурю эмоций: гости-участники, в основном из Москвы и Санкт-Петербурга, замирали при виде заполненного зала кинотеатра «Октябрь», а зрители наслаждались кинопрограммой. Организаторы «Лістапада» сразу определили модель: фестиваль фестивалей. На «Лістападзе» показывают фильмы, уже входившие в программы других фестивалей. Победителей же определяет зрительский рейтинг.

Нынешний фестиваль прошел гораздо тише и скромнее, чем предыдущий. Даже Владимир Гостюхин на этот раз не пел с надрывом «Цячэ вада у ярок». Среди участников были актеры Сергей Маковецкий и Дмитрий Щербина, кинорежиссеры Владимир Мотыль, Олег Ковалов, представитель «новой волны» в казахском кинематографе Абай Карпыков.

Фестивальная программа осталась небольшой - 12 картин. В основном демонстрировались ленты 1996 года. Кажется, ни один год не давал такого обилия фильмов, обыгрывающих кинематогрофическое прошлое. От откровенных цитат, как, например, использование режиссером А.Прошкиным в «Черной вуали» знаменитой сцены сексуального убийства из «Основного инстинкта» или вертолетной атаки из фильма «Апокалипсис сегодня» Копполы в картине «Кавказский пленник» С.Бодрова до множества аллюзий, отсылок к культовым фигурам кинематографа в фильме «Прибытие поезда» - фильма-альманаха, своеобразного художественного манифеста стилей и направлений.

Примерами искусной манипуляции зрительским интересом стали картины «Черная вуаль» А.Прошкина и «Барышня-крестьянка» А.Сахарова. Экранизация произведений Пушкина, сделанная в жанре изящного лубка, поразила отсутствием российского надрыва и «чернухи». На фестивале почти не было фильмов на современную тематику. «Несут меня кони» Владимира Мотыля - это римейк картины Иосифа Хейфица «Плохой хороший человек». Лента «Шельма» молодых кинематографистов Олега Гончаренка и Игоря Четверикова из Беларуси о современных подростках просто удивила приблизительностью воссоздания современности. Видимо, не случайно авторы «Шельмы» получили на фестивале спонсорский подарок - велосипед, на котором могут кататься и взрослые, и дети.

Главные призы «Лістапада» вновь показали приверженность зрителей к жанровому кино. Оба главных приза - зрительского жюри и кинематографического - впервые получила одна картина: фильм «Кавказский пленник». Он был поставлен без государственных субсидий, впервые продюсер Борис Геллер выступил в качестве спонсора и автора идеи. Приз «За талантливое художественное воплощение средствами киноискусства темы абсурдности существования человека в тоталитарном государстве» получил фильм «Концерт для крысы» О.Ковалова по мотивам произведений Хармса. Бывший же фаворит «Лістапада» Дмитрий Астрахан получил за фильм «Из ада в ад» не главный, но специальный приз от газеты «Советская Белоруссия» с формулировкой «за терпимое отношение друг к другу».

«ОСКАР» В ВИДЕ ШОКОЛАДКИ

Сергей НОСОВ

В первое воскресенье декабря в Союзе кинематографистов прошел фестиваль любительского кино под ныне не очень популярным названием «Возрождение». Его организовала студия «Татьяна», пригласив для участия главным образом студентов из числа тех, кто мечтает в будущем о профессиональной работе в кино.

Первый приз получила 50-минутка «Узник гетто» М.Галкина. Интересно, что внешне призы представляли из себя конверты с дензнаками, что для начинающих киношников имело, пожалуй, куда большее значение, чем статуэтки «Оскара». Так, Галина Нагаева, получившая 3-й приз за трехминутный поэтический фильм «Книга любви. Том 10. Африка», взяв конверт, прошептала: «Вот сейчас пойду и куплю шоколадку». Евгений Хрол свою премию решил отдать студентам.

УЖИН С ТЕНОР-САКСОФОНИСТОМ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Нынешний визит английского тенор-саксофониста Билла Скитта на просторы СНГ был в определенном смысле юбилейным: 21-м. Но в Минске он оказался впервые. Здесь встречать гостей-музыкантов умеют. Неудивительно, что свой второй вечер на белорусской земле Билл Скитт провел в клубе «Филин'с», где специально для него играли джаз.

Нас ожидал столик на четверых. Билл Скитт, сотрудник информцентра при посольстве США Игорь Зайцев, режиссер зала филармонии Валерий Уколов и автор этих строк вели беседу в ожидании ужина, подготовленного заведением. Для своих 70 лет Билл выглядел очень прилично и, посмеиваясь, сообщил, что в гостинице «Октябрьская», несмотря на напоминание, получить одеяло ему так и не удалось. Попутно он заметил, что в Лондоне пабы посещает неохотно: курят, шумно, много людей. С куда большим удовольствием он приходит с друзьями в небольшие кафе, где и поигрывает время от времени. Но еще больше он любит одиночество, хотя до сих пор не отказывается, если эти часы с ним разделит приятная молодая собеседница.

В «Филин'с»е в этот вечер людей было много. Играли: ритм-секция диксиленда «Ренессанс», Виталий Ямутеев и не знакомый мне тенорист Руслан. При первых звуках джаза Билл навострил уши и уже скоро выделил мастерство Виталия и пианиста Андрея Лабчевского.

Первым блюдом принесли три по сто белой и красного вина - тенористу из Альбиона. Вино понравилось ему, водка - нам. А вот содовая «Швепс» лично мне в душу не запала. Употребление салата проходило под аккомпанемент Билла, который рассказывал о недавних своих выступлениях в Сибири, где он дал семь концертов, и работе в Москве, где он с оркестром Большого театра записывает материал для нового компакт-диска. Во время рассказа он успевал поддержать аплодисментами каждое соло минских коллег.

Поданный бульон был в общем-то зауряден, но согрел Билла куда больше, чем вино. Вежливая официантка называла всех нас мальчиками и сумела-таки удивить пельменями по-домашнему в бульоне, но уже другом. Стало сытно. Именно тогда я поинтересовался, нет ли желания у Билла поиграть с нашими музыкантами. Билл ответил: «Да, конечно. Потому что когда я не играю, я сплю».

На переговоры был отправлен пианист Андрей, с которым Билл быстро оговорил несколько тем. Начали с известной боссановы «Корковадо». Манера исполнения Билла классическая: что-то от Хокинса, что-то от Уэбстера, но больше - от Стэна Гетца. Играл он без современных штучек типа передутия и головоломных пассажей, мягко, чисто и красиво. С Игорем Зайцевым, который знает джаз не понаслышке, мы пришли к мнению: дай Бог нам в 70 разговаривать так же легко, как Скитт играет на теноре.

Далее случилось неожиданное: из музыкантов остался только пианист, а остальные, смущенно извиняясь, проскользнули за стойкой в соседнее помещение, где должны были отыграть полчаса, отрабатывая предоплату. Билл сначала удивился, но когда узнал, в чем дело, твердо заявил, что халтура, мол, дело для каждого музыканта почетное и святое.



Все мы были несколько удивлены, когда заведение предложило еще и шикарные порции мяса с обильным гарниром, сопроводив его тремя по пятьдесят и красным - тенористу из Альбиона. Мясо улетело, как искрометное соло Чарли Паркера. К этому времени возвратились с выездной сессии музыканты, в клубе появился дополнительный столик, но Билл Скитт упаковал инструмент и выразил желание добиться-таки от администрации «Октябрьской» желанное одеяло.

Во время прощания Билл искренне поблагодарил музыкантов, оставил автограф на афише завтрашнего концерта, а в ответ получил клубную карточку почетного гостя.

Пешком мы добрались до гостиницы, где после упоминания об отсутствии в номере одеяла метрдотель великодушно распорядился выделить тенористу не одно, а два одеяла. Надеюсь, теплота белорусского народа Биллу Скитту запомнится.

P.S. От имени столика на четверых редакция «И» благодарит клуб «Филин'с» за прекрасно проведенный вечер.

ПЕРВАЯ ДАМА ПОЭЗИИ

Людмила ГУЛЯКЕВИЧ

Ежегодно 10 декабря в Стокгольме проходит церемония вручения Нобелевских премий. Лауреатом премии в области литературы за 1996 год стала польская поэтесса Вислава Шимборска.

В ЧИСЛЕ ВЕЛИКИХ ПОЛЯКОВ

В Польше говорят, что пьедестал самых великих поляков XX века уже заполнен: это маршал Пилсудский, папа Иоанн Павел II и Лех Валенса. Однако 3 октября в 13.00, сразу же после оглашения секретарем Шведской Королевской Академии Стурре Елленом решения жюри о присуждении Нобелевской премии 1996 года по литературе польской поэтессе Виславе Шимборской, все изменилось.

Вислава Шимборска стала шестым польским лауреатом Нобелевской премии, причем четвертым в области литературы. В 1905 году Нобелевскую премию «за выдающиеся достижения в жанре эпоса» и «редкий гений, который впитал в себя дух народа» получил Генрик Сенкевич, в 1924 году - Владислав Реймонт за роман «Мужики» и в 1980 году эмигрировавший в США поэт Чеслав Милош. Шимборска стала девятой женщиной, награжденной этой престижнейшей премией. В прошлом году ее получил ирландский поэт Симас Хини.

Нобелевская лауреатка родилась в 1923 году недалеко от Познани. С 8-летнего возраста живет в Кракове, здесь же изучала польскую филологию и социологию в Ягеллонском университете. Количество написанных Шимборской стихов не так велико - всего их около двухсот. В решении Нобелевского комитета говорится, что награда польской поэтессе присуждена «за поэзию, которая с ироничной точностью обнажает права биологии и влияние истории в человеческой действительности». Члены Шведской Королевской Академии также написали, что своеобразие искусства Виславы Шимборской выражает фрагмент ее стихотворения «Ничего дважды» 1980 года:

Улыбаясь, обнимаясь,
Пробуем искать согласья,
Хоть с тобой мы различаемся,
Как воды две капли чистой.
(перевод произвольный)

ПОДАЛЬШЕ ОТ СУЕТЫ

Сама поэтесса встретила весть о награде в Доме творчества «Астория» на известном курорте Закопане. Шимборска, которая особенно ценит в жизни уединение и покой и всегда избегает прессы, как и вообще любого шума, оказалась в центре внимания еще за несколько часов до объявления решения Нобелевского комитета: скандинавские журналисты, преисполненные уверенности, что награда будет присуждена именно польке, добрались и до этого укромного уголка. Когда радио разнесло сенсационную весть, лауреатка уже не могла спрятаться от знакомых, журналистов, избежать телефонных звонков, поздравлений. По телефону к ней не могли пробиться даже члены Нобелевского комитета, чтобы сообщить официальный вердикт: им удалось дозвониться до Шимборской только спустя несколько часов. «Я никакая не звезда, я просто пишу. А люди, которые пишут, вообще не должны показываться», - пыталась отказаться она от публичных выступлений. Однако «положение обязывает», и Шимборска, которая поначалу отвечала журналистам: «Не хочу сейчас ничего говорить - может, что-нибудь скажу дней через десять» и «Завтра же куда-нибудь зароюсь», в конце концов согласилась на пресс-конференцию тут же вечером в Доме творчества. Она сказала, что премия была для нее полной неожиданностью: «Я была уверена, что премию получит Томас Транстремер... Я рада, что отмечена польская литература, хотя в Польше, кроме меня, есть и другие поэты... Те, кто меня немного знает, знают и то, что говорю правду: я не надеялась получить эту премию. Два года значилась в числе кандидатов, и уже это было для меня большой наградой». На вопрос, почему она так мало пишет, Вислава Шимборска ответила просто: «У меня в комнате есть урна для мусора. Стихотворение, написанное вечером, прочитывается еще раз утром и не всегда выдерживает смену поры дня. Ну, а стихотворение, написанное весной...»



ВЛИЯНИЕ ПОЭЗИИ НА РЫНОК

Рассказывать о поэзии - дело неблагодарное. Остается только надеяться, что и белорусские издательства обратят внимание на творчество выдающейся польской поэтессы. А на международном книжном рынке присуждение главной награды в литературе поэтессе, которую нельзя назвать широко известной, вызвало большой ажиотаж. В те дни, когда разнеслась весть о новом лауреате, проходила крупнейшая книжная ярмарка во Франкфурте-на-Майне, где известие о присуждении Нобелевской премии вызвало мгновенную реакцию. Так, одно из ведущих британских издательств Faber and Faber в течение буквально нескольких часов решило в свою пользу вопрос о приобретении авторских прав на перевод избранных стихов Шимборской. Два американских издательства - Princeton University Press и Harcourt Brace во Франкфурте тут же продали тысячные тиражи сборников Виславы Шимборской и приняли решение допечатать еще 10 тысяч экземпляров. Немецкий переводчик и издатель Карл Дебесиус решился издать 100-тысячным тиражом обработанный им самим сборник избранных стихов нобелевской лауреатки.

В такой ситуации прекрасную возможность прорекламировать польскую литературу не использовали представители польских издательств на Франкфуртской ярмарке: на выставочных стендах поляков был единственный томик поэтессы, да и тот кто-то оперативно украл.

ВИСЛАВА ШИМБОРСКА ПО-БЕЛОРУССКИ

На белорусский язык стихи нобелевской лауреатки переводились почти 20 лет назад. Переводчик стихов Виславы Шимборской на белорусский - поэтесса Нина Матяш, с которой редакция «И» связалась по телефону.

-- С Виславой Шимборской я знакома лишь заочно. В конце 70-х в одном из разговоров ее имя назвал мне польский поэт Ян Гуща, произведения которого я до этого уже переводила. Среди книг польской поэзии, переданные мне для работы, была и книга Виславы Шимборской, которую он представил как одного из наиболее ярких и интересных поэтов Польши. Однако не все с этими переводами получилось легко и просто. Дело в том, что пани Шимборска была достаточно тесно связана с «Солидарностью». Поэтому, когда сборник ее стихов был уже подготовлен к изданию и даже анонсирован, в 1984 году его издание запретили и вычеркнули из плана издательства. Довелось ждать семь лет, пока стихи Виславы Шимборской дошли до белорусского читателя. После того, как в моем переводе они были все же изданы, я послала ей эту книгу, получившую у нас название «Свет, варты вяртання».

Мой принцип как переводчика поэзии - работать только с тем, что близко мне самой. Наши взгляды на мир удивительным образом совпали, в результате чего различные его краски в итоге дали одну и ту же общую для нас гамму. В ее творчестве есть стихи, сложные для перевода, но в целом мне работалось достаточно легко. Видимо, главную роль сыграла та самая общность духа. Пани Вислава - молодец! Я страшно обрадовалась, когда узнала, что ей присуждена Нобелевская премия.

ВЗЯЛИ И ВЫИГРАЛИ

Ольга УЛЕВИЧ

Сообщение о том, что минчанка Юлия Ковалева, выигравшая один из джипов Wrangler, отправила на адрес компании Филип Моррис единственный конверт с двумя пустыми пачками от сигарет «Мальборо», некоторых просто убило. Видимо, в самом деле судьбу не обмануть. Даже если оборвать крышки от всех пачек американских сигарет и завалить ими все офисы американского табачного концерна. Не везет - значит, не везет.


Господин Люк Рона, Юлия Ковалева и Андрей Максаков. Тост - за удачу!

В четверг, 5 декабря, на проспекте Машерова в присутствии телекамер и журналистов ведущих белорусских газет на фоне красных джипов победители розыгрыша «Возьми и выиграй джип от «Мальборо!» принимали поздравления главы белорусского представительста компании «Филип Моррис» господина Люка Рона. Как нам приходилось наблюдать уже не однажды, господин Рона - человек довольно опытный и предельно тактичный, и все его речи на подобных мероприятиях отличаются просто гениальной лаконичностью. Поэтому уже никто не боится этого улыбающегося элегантного мужчины, подходящего к микрофону перед началом фуршета. Так было и в этот раз.


Господин Максаков женщин не обаял. Он был занят - ел колбасу.

Торжественная церемония вручения ключей от автомобилей состоялась почти через месяц после того, как стало известно, кто их выиграл. Как выяснилось, особыми автомобильными фанатами ни Юлия, ни Андрей никогда не были. У одного обладателя джипа от «Мальборо», счастливчика Максакова, есть права и четырехлетний автомобиль «Жигули», который он считает старым. У Юлии нет ни автомобиля, ни прав. Но никто из победителей продавать подарок судьбы или менять его на автомобиль другой марки не собирается. Ну и правильно - от добра добра не ищут.

Кстати, и 5 декабря победители, как логично было предположить, не уехали на своих джипах. И даже не по причине того, что не смогли сесть за руль после устроенного компанией «Филип Моррис» фуршета. В этот день договор на дарение автомобилей был официально оформлен государственным нотариусом. Первый же уик-энд с честно выигранными машинами состоится, надо думать, ближе к Рождеству, так как бумажная волокита в нашей стране известна своей продолжительностью. Те, кто в результате шестинедельной безответной переписки с известной американской компанией выиграл кепку, свитер или спортивную сумку от «Мальборо», имели возможность получить все эти вещи в течение недели в Центральном универмаге города. Две девушки в фирменных костюмах выдавали призы победителям после предъявления паспорта. Остальные кепки, свитера и спортивные сумки участники мальборовского розыгрыша, живущие в других городах, получат ценной бандеролью по почте к Новому году.

НА ПЯТИЛЕТИИ ВОРОШКЕВИЧ ПЕЛ ДЛЯ МАТЕРИ

Олег УЛЕВИЧ

Большим количеством молодежи на выступлении белорусской рок-группы «Крама» никого уже не удивишь. Но концерт, посвященный пятилетию творчества группы, был особенным для ее лидера Игоря Ворошкевича потому, что на выступлении сына впервые присутствовала мать. Специально для нее Игорь спел песню с одноименным названием - «Мама».

С пятилетним юбилеем музыкантов пришли поздравить друзья из «Палаца», «NRM», «Торнадо». «Краме» вручили диплом, в котором на общепринятом в Республике Беларусь языке была высказана благодарность за «унесеный уклад у музыку і патрыятычэскае васпитание маладзежы». Эту пламенную речь произнес президент Независимой Республики «Мроя» Лявон Вольский, чем вызвал шквал аплодисментов и дружный смех.

Среди собравшихся была замечена также солистка группы «Новае неба» Кася Камоцкая. До публичного поздравления дело не дошло. Все теплые слова в адрес именинников Кася сказала во время распития спонсорского пива за кулисами. Кстати, со спонсорами при организации концерта пришлось туго: почти все фирмы отказали в помощи. Поэтому особые слова благодарности хочется сказать объединению «Крыніца», а также поблагодарить за хороший звук Михаила Финберга, который предоставил аппаратуру.

Во многом благодаря отличному звучанию музыканты были в ударе. Особенно усердствовал барабанщик, который, судя по всему, импровизировал прямо на сцене. Сразу было видно, что пять лет для «Крамы» не прошли даром. Музыканты приобрели опыт и стали более прагматичными. Если еще два года назад они запросто могли представить себя где-нибудь на нью-йоркском стадионе, то теперь к такой перспективе относятся более сдержанно и реально.

Кстати, за пять лет группа нашла своего слушателя не только в Беларуси, но и в Польше, куда «Крама» вскоре вновь собирается на гастроли. Ворошкевич одно время даже попытался петь по-польски, но из уважения к польскому народу и их языку эта практика была прекращена.

Закончить вечер планировалось новым треком неформального характера. Но после того, как музыканты разошлись, публика стала скандировать: «Слуцкая брама!» «Крама» вновь вышла на сцену и вместе с остальными музыкантами и поклонниками исполнила эту песню, которая стала своеобразным гимном коллектива.



НЕ БЕЙ В ЛОБ КОПЫТОМ

Федя НОЛЬ

Случилось так, что дорога белорусских рок-групп в московские клубы оказалась гораздо длиннее, чем в те же западно-европейские. Но недавно московские фаны кое-что узнали о белорусской музыке молодых.

Минская группа «Sarcastic Green» («Саркастический зеленый») представляет англоязычный хард-роковый проект. Выступление группы состоялось в небезызвестном московском клубе «Не бей копытом» на фестивале альтернативной музыки. Кстати, среди участников фестиваля был и американский проект бывшего вокалиста группы «Автограф» Артура Беркута «Zoom», а также звезды московской клубной сцены «IFK» с сыном актера Александра Филиппенко в роли фронтмена. Последний, между прочим, пренебрежительно отозвавшись о той дыре, в которой все в Беларуси пребывают, едва не получил от патриотически настроенного гитариста «Саркастиков» Болта в лоб.

По возвращении на родину ребята из «Sarcastic Green» собираются прогнать по минским клубам только-только записанный на «Sehr gut» второй альбом, несмотря на то, что первая работа имела название «Безумные дурни должны умереть».

ЗА ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТСЯ ПЛАТИТЬ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Ошибочка вышла. Билеты на выступление «Ляписа Трубецкого» в концертном зале «Октябрь», намеченное на 21 декабря, стоят не 300 тысяч, как мы дезинформировали общественность ранее, а всего лишь 75-100. Вышеупомянутое досадное недоразумение свидетельствует лишь о нашей поголовной любви к команде Михалка и подчеркивает уверенность в том, что белорусские музыканты могут стоить побольше российских.

Автору ошибки предписано народ больше не пугать и рекомендовано купить билет на анонсированный концерт группы «Ляпис Трубецкой» не меньше, чем за 300 тысяч белорусских рублей. И еще - в связи с неполной готовностью зала концерт состоится 28 декабря.

ПЕРЕД ВОЗВРАЩЕНИЕМ В ЛОС-АНДЖЕЛЕС

Ольга УЛЕВИЧ

Интрига вокруг концерта Михаила Шуфутинского состояла прежде всего в том, что в группе «Вкус меда» выступала его новая пассия.

Кроме того, директором Шуфутинского Натальей Берижиани было заявлено, что в Минск певец привез настоящее шоу. Концерт - что правда, то правда - отличался от привычного выступления по схеме человек-микрофон-синтезатор, но шоу, тем более настоящее, напоминал не очень. Девушки из группы сопровождения под названием «Атаман» достаточно часто переодевались, и их наряды были ярки, а цветовая гамма волос - блондинка, брюнетка, рыженькая - удовлетворяли достаточно широкому спектру мужских вкусов. Но эстетическое удовлетворение от происходящего на сцене почему-то не приходило.

Правда, один приятный момент был. В начале второго часа, когда сосредоточенность на мысли, кто же из двоих солисток группы «Вкус меда» является девушкой Шуфутинского, отодвинула далеко на второй план тексты песен и музыку, певец стабилизировал психику особо любопытных зрителей, сказав вслед только что ушедшему дуэту: «Вот за этой (здесь последовали характерные движения руками в воздухе, обрисовывающие женскую фигуру) я ухаживаю.» С этого момента можно было слушать концерт спокойно и даже наблюдать за публикой, которой песни про Таганку, Крещатик и женщин очень даже нравились. Однако началась пресс-конференция.

И сразу стало ясно, что больше всего на свете Михаил Шуфутинский не любит общаться с прессой. До последнего момента никто из устроителей концерта, фирмы «Класс-клуб» не мог утверждать, что мэтр вообще согласится отвечать на вопросы журналистов. Но мэтр согласился. Правда, делал это с явным неудовольствием и редко когда мог расщедриться больше, чем на пару слов.

На вопрос корреспондента газеты «И»: «Неужели вы еще не заработали столько денег, чтобы уже не петь?» Михаил Шуфутинский ответил, что заработал. «А почему поете?» «Когда заработаете, тогда поймете.» Хорошо бы, конечно.

Более распространенная беседа получилась на тему, почему Михаил Шуфутинский согласился участвовать в концерте 22 ноября в оперном театре в поддержку президентского референдума: за гонорар или за убеждения. Оказалось, что певец очень тесно сотрудничает с фирмой «Арс», которая устраивала этот концерт: «Идея была такова. Президент и парламент должны разобраться, найти общие точки соприкосновения, дабы не мешать народу жить спокойно. Для этого и был сделан концерт. Но я не участвую в вашей политической жизни и борьбе.»

-- Однако все артисты в один голос утверждают, что пели 22 ноября не за гонорар, а из политических убеждений.

-- Вот за это я не люблю журналистов.


«Мне нравятся все женщины на свете...»

После этих нелицеприятных вопросов Шуфутинский уже с большим энтузиазмом рассказал журналистам из другого издания о том, что его старший сын закончил университет и работает в крупнейшей в мире компании «Уорнер Бразерз», которая занимается дистрибуцией фильмов и телевизионных программ. А младший после 4 лет добровольной службы десантником в военно-морских силах США с Нового года начинает учиться в университете и имеет желание стать врачом. И никто из прямых потомков петь не собирается.

Кстати, вскоре Михаил Шуфутинский сможет не отвечать на вопросы назойливых репортеров. Его здоровье - почему-то именно после концерта в поддержку белорусского президента - сильно пошатнулось. Сказалась старая травма ступни, пришлось слежать в московской больнице. Если помните, было даже отменено выступление в Минске, назначенное на конец ноября. Так вот, спустя два месяца беспрерывных гастролей по России и странам СНГ, утомительное, но денежное путешествие это подходит к концу. И очень скоро, возможно, сразу после выступления в Минске, Шуфутинский вернется в Лос-Анджелес. Ну что поделаешь, нельзя уехать артисту из этой страны навсегда. Наибольшее средоточие любителей блатной и эмигрантской романтики по-прежнему наблюдается не в Германии, Израиле или Соединенных Штатах, а на территории бывшего Советского Союза.

Кажется, в Минске в этот раз Шуфутинскому не понравилось еще больше, чем в предыдущие приезды. Хотя бы потому, что машину, бывший машеровский «ЗИЛ», на котором певец передвигался по городу, милиция не пустила на площадку перед перроном на Центральном железнодорожном вокзале, и потому несколько лишних метров пришлось пройти пешком. Разочарование не смог сгладить даже преподнесенное ему на прощание Campari, предоставленное фирмой «Белсолекс». Ну что поделаешь, нам и самим многое в нашей стране не нравится.

ОПЯТЬ АРЕСТЫ. ОПЯТЬ ПОСЛЕ ШЕСТВИЯ

Геннадий БАРБАРИЧ

Воскресная встреча с депутатами и шествие по улицам города, последовавшее за ним, прошли мирно. Однако примета нашего времени - задержания участников акции - сбылась и на этот раз. Хотя по окончании мероприятия и звучали призывы быть осторожными и расходиться группами не меньше десяти человек, если есть приказ - митингующих брать, - то возьмут.

Аресты начались на площади Победы у входа в метро, когда большинство людей уже спустилось в подземку и массового отпора последовать не могло. Доблестная милиция в наступающих сумерках - любимое время - занялась привычным делом. Молодого крепкого парня с бело-красно-белой повязкой на голове остановил майор милиции: «Пройдемте к машине» - «Зачем?» - «Надо поговорить» - «Никуда не пойду». И вот на помощь к майору спешат другие майоры, подполковники, капитаны, сержанты. И вот уже парень находится в кольце милиционеров. И люди, бросившиеся ему на помощь, ничего не могут сделать. Лишь одна бабушка с досады сбила с милиционера фуражку. Потом защитники правопорядка принимаются за остальных. Уже пожилой женщине «нежно» выворачивают руку. Женщина кричит. Рука, как потом оказалось, несколько месяцев назад была сломана, долго срасталась. Задержанную, как мешок, бросают между сиденьями подъехавшего РАФа. Следом запихивают мужчину, который за нее вступился, добавляют еще пару человек.

Задержанных свезли в Центральный РОВД. Всего в воскресенье, по разным оценкам, было арестовано от 11 до 20 человек. Цифры разные, потому что некоторых сразу же выпустили. А вот тех, кто больше всего возмущался, задержали надолго. В отделении их заставили снять ремни и вытянуть шнурки из ботинок, обыскали. Женщина, задержанная на площади Победы, испытывала такое впервые, и, находясь в шоковом состоянии, плакала. Вскоре кому-то понадобились сердечные капли.

Обыскивать мужчин было проще. А вот как быть с пожилой плачущей женщиной? Подошел офицер, хлопнул пару раз по бокам. Этого показалось недостаточно. Пришла какая-то женщина и пробасила: «Ну, кого тут?» Ощупала тщательно. Но опять показалось мало: «Женщина, поднимите юбку!» Вообще, среди задержанных эта пожилая учительница стала центром внимания: «Женщина, все достать из сумки. Выньте сережки из ушей». - «Нет, никогда. Это подарок моей бабушки. Вы не смеете. Я вам не дам дотронуться до них». После этих слов у нее высохли слезы. Люди в погонах как-то сразу отступили. Наверное, так с ними и надо разговаривать. «Менты» слезам не верят. Беседовать надо так, будто они без погон. Или скоро останутся без них.

Работники милиции очень удивились, когда выяснили, кого же они задержали на самом деле. Оказалось, что эта женщина не просто учительница эстетики одной из минских школ, а родная сестра нынешнего министра юстиции Валентина Сукало, которая затем рассказывала о том, что она очень уважает своего брата, но не понимает, как он, честный и порядочный человек, может там работать.

Мужчина, также попавший в свалку на площади Победы, оказался бывшим подполковником милиции, ушедшим из органов по выслуге лет. Потом он вспоминал: «Через несколько минут о нас все было известно, на меня ходили смотреть, как на дикого зверя в клетке. Но и там же есть нормальные люди. По их лицам было видно, что творится в их душе. Правда, был один сержант, который орал: «Встать!» Я попросил: «Повежливее», а он замахивается дубинкой. «Ну, - говорю - ударь. Я через сутки выйду, а ты сядешь на пару лет». Подействовало.»



8 декабря демонстранты «размочили» Администрацию президента. Запретных мест больше не осталось

Так как у задержанных были изъяты часы, точное время содержания в райотделе установить невозможно. Милиция утверждает, что в РОВДе задержанных держали три часа, «узники» говорят, что часов шесть. Уже поздно вечером их отвезли в печально известный приемник-распределитель на Окрестина, 36. На ночь отпустили только сестру министра юстиции. Всех остальных поместили в одну камеру. Не кормили. Хорошо, что у одного из арестантов оказался кусок сала - вез родственникам.

Назавтра десятерых задержанных опять держали в Центральном РОВД. Только примерно в 16 часов под охраной ОМОНа их доставили в суд Центрального района, где дела «бунтовщиков» были рассмотрены так быстро, что объявивший было голодовку лидер БСДГ Николай Статкевич успел поголодать лишь полтора часа. Некоторые из задержанных получили штраф от 300 до 500 тысяч рублей, некоторым, в том числе и сестре министра юстиции, время суда перенесли на более поздние сроки, и лишь один человек получил трое суток ареста.

ЛЮБИТЕЛИ ПИВА ОСТАЛИСЬ БЕЗ ЛИДЕРА

Степан ТЮКИНОВИЧ

Политическая ситуация в нашей стране подталкивает людей к поиску пристанища за границей. Пожалуй, из всех, покинувших Беларусь с целью получить статус политического беженца, наиболее решительный шаг сделал вице-президент Партии любителей пива Андрей Ромашевский.

Будучи условно осужденным, Ромашевский нелегально пересек государственную границу. Пока он единственный, кто имеет абсолютно ясную перспективу попасть за решетку в случае возвращения на Родину. Тем не менее у Ромашевского наибольшие шансы получить статус политического беженца, о котором он просил польское правительство. Известно, что Ромашевскому предложено ожидать ответ в течение пяти месяцев, и что он ведет полуголодное существование. Безусловно, в Беларуси Ромашевский имеет достаточно сторонников, которые своей помощью могут облегчить ему жизнь в изгнании. Но пока ничего не известно о резонах, которые диктуют ему тактику подпольной жизни в Варшаве - на связь с журналистами Андрей Ромашевский не выходит.

УТОЧНЕНИЕ

ДЕНИС, ДА НЕ ТОТ

Отдел информации

Если уважаемый читатель помнит, то в прошлом номере «И» мы сообщали, что 2 декабря в Минске имела место попытка изгнания бесов из здания Администрации президента. Во время этого акта, отмечалось в заметке, компетентными органами был задержан оператор телекомпании «Свой круг» Денис Новиков. После выхода материала в свет с редакцией связался представитель упомянутой компании и уточнил, что на самом деле Денис Новиков присутствовал на акции как частное лицо.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ИЛИ ПРОИГРАЕШЬ

Иван БАБИЧЕВ

Центральная комиссия Беларуси по выборам и проведению республиканских референдумов приняла постановление о непроведении регистрации депутатов Верховного Совета республики, избранных 24 ноября 1996 года во время дополнительных повторных выборов в белорусский парламент. Тогда, в ходе первого тура голосования, четыре кандидата в депутаты набрали необходимое количество голосов избирателей - по действующему на то время законодательству - для регистрации их депутатами Верховного Совета. Комиссия мотивировала свое решение о непроведении их регистрации «прекращением полномочий Верховного Совета Республики Беларусь тринадцатого созыва».

С жалобой в Верховный суд на это решение обратился председатель фонда «Дети Чернобыля» Геннадий Грушевой, которого Центризбиркoм, ссылаясь на юридический тупик, отказался регистрировать в качестве новоизбранного законотворца. Таким образом, считает депутат с непонятным статусом, были прямо ущемлены права 27 тысяч граждан, выдавшим ему мандат доверия.

УВОЛЕН ДИРЕКТОР КОМАРОВКИ

Отдел новостей (па материалам БелаПАН)

11 декабря специальным распоряжением президента Лукашенко освобожден от занимаемой должности директор минского Комаровского рынка Анатолий Дрозд. Как отмечается в распоряжении, причинами этого стали выявленные злоупотребления и нарушения, а также создание криминогенной обстановки вокруг главного рынка республики. Директором Комаровского рынка назначен Виктор Романенков.

Руководству Белкоопсоюза поручено в месячный срок решить вопрос о передаче в собственность города Комаровского рынка со зданиями, сооружениями, оборудованием и прочими материальными ценностями, расположенными на его территории. Минскому горисполкому поручено разработать и утвердить правила эксплуатации и торговли на рынке.

В ТЮРЬМУ ЗА УБИЙСТВО ЗВЕРЯ

Отдел новостей (по материалам «Интерфакса»)

Впервые в России приговорен к лишению свободы человек, убивший занесенного в Красную книгу хищника. На пять лет с отбыванием наказания в колонии общего режима «сел» Дмитрий Песцов, который 23 июня нынешнего года застрелил сидящую в клетке самку дальневосточного леопарда. Хищник был пойман в приморском заповеднике «Кедровая падь» для отправки в Москву. Ущерб, нанесенный Песцовым, оценен судом в 57 млн. рублей (около $10 тыс.). Экологический же урон деньгами оценить просто невозможно, поскольку в настоящее время в зоопарках мира содержится только десять особей дальневосточного леопарда.

СУДЬИ-ВОЛОКИТЧИКИ

Отдел информации

Неблагополучная обстановка сложилась в следственных изоляторах республики. Как сообщили в республиканской прокуратуре, в настоящее время в СИЗО содержится 11 848 заключенных вместо 7 980 предусмотренных лимитом. В результате этого арестованным приходится поочередно спать на столах, стульях или в гамаках, изготовленных кустарным способом из простыней.

Как считают сотрудники прокуратуры, в значительной степени следственные изоляторы переполнены из-за нарушения сроков предварительного расследования и судебного рассмотрения уголовных дел в отношении лиц, заключенных под стражу. Как свидетельствует практика, «наибольшую волокиту» при рассмотрении уголовных дел допускали суды в отношении арестованных, содержащихся в следственных изоляторах Витебска, Гомеля, Минска, Жодино.

БАНДА ЛАРИОНОВЫХ

Отдел информации

Следственное управление Генеральной прокуратуры России завершило расследование уголовного дела в отношении крупной бандитской группировки, действовавшей в Приморье, в составе которой были бывшие военнослужащие «элитных» частей вооруженных сил.

Банду возглавляли братья Ларионовы, один из которых был впоследствии убит своими сообщниками.

Как сообщили 4 декабря «Интерфаксу» в Центре информации Генпрокуратуры, в течение двух лет члены банды совершили более 30 вооруженных нападений, в том числе 18 умышленных убийств, разбои, похищения людей во Владивостоке и на территории Приморского края.

К уголовной ответственности привлекаются 10 человек, которые содержатся под стражей. 8 членов банды убиты, еще несколько находятся в розыске.

Предварительное следствие установило, что в банду, насчитывающую более двух десятков человек, входили бывшие военнослужащие спецназа, десантных войск, а также несколько бывших сотрудников правоохранительных органов. Преступное сообщество представляло собой четко организованную структуру с подразделениями разведки, физического воздействия и технического обеспечения.

МНОГОЛИКОСТЬ БЕСПОЛЕЗНОЙ ЭЛЕГАНТНОСТИ

Иван БРАГИН

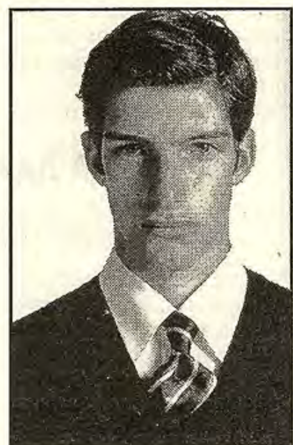
Выход в свет всегда обставлен традиционными условностями. Окружающие не могут не придать значения вашему костюму, не обратить внимания на цвет ботинок и марку часов. И все же есть маленькая деталь, способная заставить поклонниц восхищаться, а недругов нервничать и завидовать...











Итак, галстук.

В своем современном виде появился он в шестидесятых годах прошлого века, придя на смену громоздкому, неудобному, но очень шикарному и дорогому французскому кружевному шейному платку «энкруаябль». Законодателями моды тогда выступили прогрессивные английские аристократы-любители конных состязаний, во время которых намотанные шейные кружева французов после рыси и галопа принимали такой специфический вид, что никак не могли увязаться со строгой английской аристократической изысканностью.

Новую моду переняли и французы, назвав повязку «регата», из-за ее популярности у поклонников морских прогулок на яхтах. Примерно в то же время появился еще один вид галстука - «аскот» или «пластрон» (последнее по-французски означает: нагрудник фехтовальщика). Эта широкая повязка из дорогого шелка обматывалась вокруг шеи и скреплялась на груди декоративной булавкой с драгоценным камнем. И по сей день как в Старом, так и в Новом Свете по особо торжественным случаям вроде свадьбы и рождения ребенка, «аскот» в ансамбле со старомодным фраком составляет неплохую конкуренцию элегантной «бабочке» и смокингу. Кстати, «бабочка» уже давно не ассоциируется со строгой академичностью, поэтому, примеряя ее, всегда есть возможность подойти индивидуально.

Но вернемся к классическому и хорошо известному галстуку, который вот уже на протяжении ста лет, в отличие от других предметов туалета, не приносит никакой практической пользы». Выбор расцветки, формы и материала галстука зависит как от личного вкуса, так и от множества иных обстоятельств, возникающих при составлении всего ансамбля. Однако часто совершенно не придается значения тому, как завязан галстук. А ведь маленький узелок на самом-то деле куда посильнее пиджаков, штанов и жилеток, лишь дополняющих его.

Посмотрите сами: длинные узкие и ультрасовременные «простой» и «простой двойной», которые особенно таинственно смотрятся в ансамблях а-ля гангстерские шестидесятые как самостоятельно, так и в окружении дорогих мехов; а теперь классический элегантный треугольный «виндзор», ничуть не пугающий, производящий впечатление исключительной благопристойности. Гладкий гармоничный и более прямоугольный «полувиндзор» членов яхт-клубов и советов директоров; и шведский «крестообразный» узел Аманды Христенсен, выдающий биржевого игрока. Но и это не все. Художники и музыканты способны через узелок продемонстрировать, приверженцами какого стиля и направления они являются, будь это «нью-классик» или авангардный «косой» Москони.

Но форма узелка -- не предел для фантазии. Существуют даже стили ношения галстуков. От небрежно растянутых с расстегнутым воротником, до исключительно подобранного «стейнкерка», когда даже свисающий конец заправляется в рубашку.

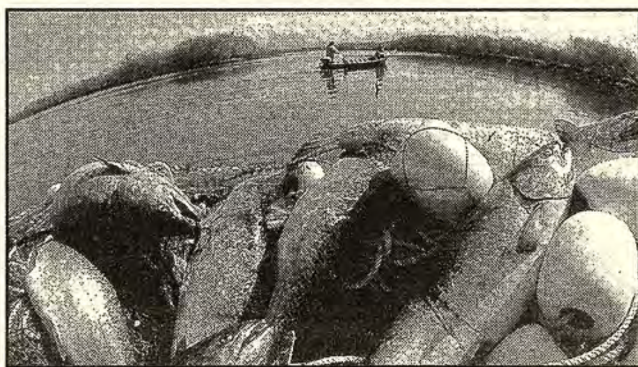
Галстук давно перестал быть чем-то академичным. Не существует никаких ограничений ни на форму узла, ни на материал, ведь сейчас даже джинсовым галстуком никого не удивишь. Последним барьером может быть только вкус и ориентация на тенденции моды. А это - более спокойные по сравнению с предыдущими сезонами рисунки и вновь возвращающиеся полоска всех видов, расцветок и направлений, ультрасовременный неоновый отлив из середины семидесятых, и при этом не теряющие актуальности исключительно натуральные ткани. И не забудьте про узлы. Бутик «КАМИЛА» открыл новую программу накануне Рождества, - теперь к галстуку предлагается на выбор любой стильный узел.

Торопитесь, господа!

КУШАТЬ ПОДАНО!

К РУССКОЙ ИКРЕ – ФРАНЦУЗСКОЕ ШАМПАНСКОЕ

Самая дорогая икра - черная, однако многие гораздо больше любят красную.





Различают три основных вида икры: из осетровых рыб (белуга, осетр, севрюга, шип) - это черная икра; из лососевых (кета, горбуша, нерка, чавыча, кижуч, семга) - это красная икра; из частиковых (сазан, судак, щука, вобла и др., сюда же условно можно отнести кефаль, лобана, сиговых, тресковых, сельдевых и др.; а также черную икру иглокожего моллюска - морского ежа). Кстати, икра морского ежа - деликатес, обладающий к тому же еще и ярковыраженным тонизирующим действием.

Наиболее популярна ныне белужья икра. Стоит она иногда в 2-3 раза дороже осетровой. Это самые большие икринки из всех возможных видов икры. Цвет - абсолютно различный, от темно-серо-жемчужного до черного. Рыба белуга может весить до 1000 фунтов (454 кг), и икринки зреют в ней 20 долгих лет. Ловить рыбу, пока она не прожила этого срока, лучше не стоит - икра много потеряет во вкусе.

Осетровая черная икра отличается очень сочным, полным вкусом, в котором чувствуется что-то ореховое. Икринки твердые, среднего размера, черно-серого цвета с золотистым отливом. Осетр может весить до 600 фунтов (270 кг), и икринки вызревают в нем 12 и более лет. Водится эта рыба только в реках, впадающих в Каспийское море.

Свои особенности присущи американской осетровой икре. Североамериканский осетр чуть меньше каспийской белуги и водится в реках Северо-Запада США и Канады. Встречаются 2 его разновидности: светло-серый Paddlefish с несколько пресным вкусом и черный Hachlebuch, чей вкус несравнимо лучше. Качество этой икры ненамного ниже качества икры русской.

А вот у появившейся не так давно в огромных количествах на международном рынке иранской икры, к слову, репутация не так чтобы очень. Несмотря на удивительную идентичность с икрой самого высокого качества, по своим вкусовым свойствам икра, привезенная из Ирана, оставляет желать лучшего. Покупают ее в основном люди непонимающие или малообеспеченные.

Икра лосося или семги обладает неповторимым ярким цветом - от золотисто-янтарного до красно-оранжевого. Крупные икринки издают ясно различаемый хлопок, если прижать их языком к небу. Считается, что эта икра имеет гораздо более нежный и пикантный вкус, чем черная белужья или осетровая.

Самым большим деликатесом является «золотая», или «императорская» икра - Golden or Imperial Caviar. Это икра альбиноса-белуги или стерляди.

И еще. Хранят икру при температурах, близких к нулю. А вот кушать икру, и это давно доказано, лучше всего с водкой. Последняя, разумеется, должна быть самого высокого качества (существуют даже специальные сорта так называемой «Икорной водки») и как следует - в течение 2-3 часов - охлаждена в морозильнике - так, чтобы стала тягучей, наподобие сиропа. Оптимальный вариант закуски к такой водке - жирная белужья икра с лимоном. Более изысканное сочетание - тонкие вина (предпочтительно бургундские) с осетровой или севрюжьей икрой. К императорской же икре подается исключительно шампанское. Разумеется, французское.

Подготовила Юлия ЖУЧКО

SHOPPING

БЕЛАРУСЬ ВСТУПАЕТ В НАТО

Иван БАБИЧЕВ

Не так давно на территории суверенной Беларуси появился специализированный магазинчик, в котором каждый любитель приодеться в военную форму стран НАТО может присмотреть для себя нужную деталь гардероба. И для этого совсем не нужно лазить по магазинам Second Hand, а следует лишь посетить рынок в Ждановичах.

Именно там расположен небольшой магазин торговой сети «Park». А еще в магазине могут одеваться любители походов, охоты и рыбалки. Вещи, предлагаемые им, не только красивые, стильные и т.д, но и элементарно прочные. Сказать, что там есть все, что душе угодно, конечно, пока нельзя. Но ассортимент специфических товаров все же довольно широк. Как вам, например, понравится вполне капиталистический ящик для снарядов за 340 тысяч или настоящая каска с маскировочным чехлом (аккурат на митинги ходить) за 600 тысяч? Также в наличии имеются солдатская разборная кровать почти за миллион, американский флаг за 150 тысяч и пара респираторов.

Впрочем, весь остальной товар не столь экзотичен и поэтому более полезен нашему потребителю. В магазине довольно недорого можно приобрести одежду для головы и ног - различные военизированные головные уборы от кепи до берета и соответствующего вида обувь в виде сапог, ботинок и замечательных брезентовых кед.

Бесспорный козырь магазина - комплекты одежды. Для рыбаков - теплые, не промокают. Для любителей военной формы - самых различных: просто зеленые, хаки, классический и специализированный (например, черно-бело-серый) камуфляж. Кроме того, тут можно приобрести отдельные предметы таких же окрасов - куртки (теплые и легкие), штаны, жилетки с многочисленными карманами.

По причине наступления холодов пока еще весьма широк специальный летний ассортимент - майки с коротким, длинным рукавами и вообще без них, байки, а также весьма презентабельные шорты. Цвета, как и полагается, сплошь милитаризованные. А чтобы солнышко не слепило глаза, можно приобрести темные очки с сильно загнутыми дужками (чтобы не падали с носа при бомбежке). Перечислять остальные аксессуары типа фонарей и зажигалок, пожалуй, не стоит - приезжайте и посмотрите сами.

АФИША

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

14 декабря в 18.00 в Доме офицеров Семен Альтов обещает подарить вам море смеха. Цена билетов - 50-160 тысяч.

19 декабря в концертном зале «Минск» в 19.00 «Класс-клуб» представляет концертное шоу Константина Райкина. В программе принимают участие Елена Райкина и артисты театра «Сатирикон». Стоимость билетов - от 250 до 400 тысяч.

20 декабря в 19.00 во Дворец шахмат и шашек на трехчасовой концерт вас приглашает группа «Нейро Дюбель», которая представит свой новый альбом «Жестокое самоубийство универсальной нарезкой Бернера». Вас ждет лотерея с призами: майки, кассеты, зажигалки «Ronson». Стоимость билета - 50 тысяч.

21 декабря в концертном зале «Минск» - Филипп Киркоров. Стоимость билетов - от 300 тысяч до 1200 тысяч.

22 декабря в 18.00 в кинотеатре «Октябрь» состоится авторский вечер Михаила Жванецкого. Цена билетов - 100-500 тысяч.

22 декабря в 19.00 в Доме офицеров «Класс-клуб» представляет лидера телешоу «КВН-96» - команду КВН БГУ - в новой суперпрограмме «Рождественский хит-парад». Цена билетов - 40-100 тысяч.

18 декабря в 19.00 в концертном зале Дворца профсоюзов «Класс-клуб» и редакция журнала «Ковчег» представляют «Рождественские встречи»: Галина, Борис и Юрий Вайханские в юбилейной программе «Пока живет любовь». В концерте примет участие Екатерина Вайханская. Цена билетов - 30-50 тысяч.

ТЕАТРЫ

19 декабря в русском драмтеатре стоит посмотреть пьесу В.Войновича (а точнее - народный анекдот в 2-х частях, как написано в афише) - «Необычайные приключения солдата Чонкина».

24 декабря в 19.00 в театре музкомедии Ассоциация высокой моды и Валентин Юдашкин представляют рождественский показ французской коллекции «Райские птицы». Стоимость билетов - от 450 тысяч до 1 млн. Для элитной публики - фуршет с кутюрье, эксклюзивный показ, съемка на память - 2200тысяч.

10-15-23 декабря в ДК профсоюзов Малый театр показывает спектакль «Комедия» по пьесе В.Рудова.

17 декабря - на малой сцене Купаловского театра - «Скорпион».

В ночь с 18 на 19 декабря в фестивальном центре «Аквариум» «Д.М.Эпштейн менеджмент» представляет: рок-н-ролл-шоу «What a Cranky Night», посвященное выходу полнометражного альбома «Cosmic Oranges» группы The Cranks. Начало - в 20.00. Цена билетов - 50 тысяч.

ЗАЛЫ ФИЛАРМОНИИ

13 декабря в 19.00 в концертном зале Белгосфилармонии «Класс-клуб», студия «Рекорд» и редакция журнала «Ковчег» представляют Алексея Шедько и Аркадия Юшина в программе «Бэмс». Во время концерта состоится презентация нового альбома. Стоимость билетов - от 20 до 50 тысяч.

13 декабря состоится концерт вокальной музыки. Выступают Е.Шведова (сопрано), Г.Полищук (тенор). Партия фортепиано - Л.Толкачева. В программе - Гуно, Массне, Бизе, Доницетти, Мейербер, Оффенбах.

14 декабря состоится концерт камерной музыки. С произведениями Баха, Вивальди, Генделя, Пуленка, Прокофьева выступают С.Картес (флейта), Ю.Гильдюк (фортепиано), Л.Ласоцкая (флейта), А.Авраменко (фагот).

20 декабря выступает лауреат международного конкурса ансамбль флейтистов «Сиринкс». Худ. руководитель - Н.Авраменко. В программе - Бах, Фюрстенов, Дюбуа, Дефае, Боза.



Витебск, кафе «Солнышко»

Последователи сознания Кришны - вайшнавы - во всем мире отмечают в этом году столетие со дня рождения своего просветителя и религиозного деятеля Прабхупады, который основал Международное общество сознания Кришны. Около тысячи детей-сирот в Минске, Гомеле и Витебске вайшнавы пригласили на свой «Всемирный день пиршества». Каждый из гостей получил подарок на память и под сладкие звуки мриданги, фисгармоний, картал и других диковинных инструментов насладился вкусом бурфи, самосов, халавы, джаганнатхи и прочих блюд. Предметом всеобщего восхищения и вожделения стали гигантские 100-килограммовые торты, изготовленные кондитерами-вайшнавами по древним рецептам ведической кухни без единого яйца.


Минск, детдом №3

ОХОТА НА ТАРАКАНОВ

Любаша КОСТЮЧЕНКО, Оксана ПЕНКРАТ

Что можно купить в магазине, когда над ухом постоянно зудят комары, тараканы бегают табунами, любимую люстру испачкали мухи, а никакие дедовские методы не помогают? Все средства, предназначенные для избавления от насекомых, можно разделить на 3 группы. Преобладание товаров иностранного производства при этом очевидно: от этих препаратов не так часто текут слезы и чешутся руки, действуют они намного эффективнее, да и запах поприличнее, а то и вовсе отсутствует.

ЯДЫ

Их применение имеет смысл, когда вы хотите избавиться лишь от тараканов, поскольку летающих насекомых проще отпугивать. Из соображений удобства вы можете выбрать аэрозоль, твердый мелок или ядовитую приманку. На Западе широко используются биологические яды - отравление происходит в результате заражения болезнетворными микробами, смертельными для таракана и безвредными для человека.

Наиболее древний яд для тараканов - смешанная с пищевыми остатками бура (порошок, который приобретается в аптеках). Мелки для нас тоже привычны. Правда, по сравнению с аэрозолями, с мелками мороки больше, эффективности меньше, да и следы на полу выглядят далеко не так эстетично, как хотелось бы. Но уж если вы по каким-то причинам испытываете недоверие ко всякого рода распылителям, всем китайским мелкам предпочтите родной - с нежным названием «Машенька», обозначенным рядом с надписью «от тараканов» (24300 р.).

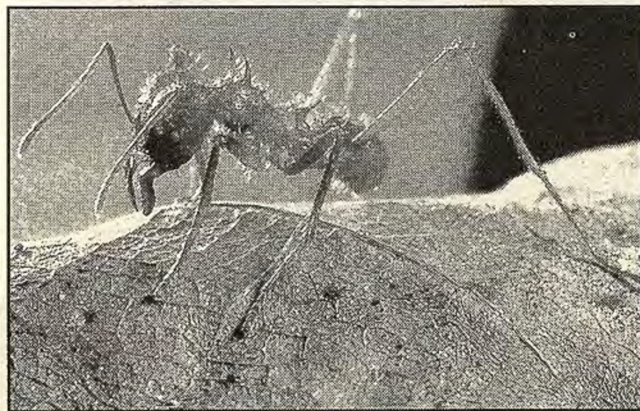
Аэрозоли распыляются в течение нескольких минут в предельно закупоренном помещении и потом основательно выветриваются. К применению можно посоветовать «ORION» (Испания) (от летающих насекомых - 400 мл, 67700 р. и от ползающих - 750 мл, 96200 р.), «BAYGON» (Германия) (от летающих - 69600 р. и от ползающих - 74200 р.), «RAID» (Голландия) (от тараканов и муравьев - 400 мл, 91000 р.), «FLIT» (Египет) (от ползающих насекомых - 400 мл, 68500 р.).

Исключительным качеством обладает чешское средство «BiolifTP». Абсолютно бесцветное и без запаха, оно действует - в отличие от большинства вышеперечисленных - в течение не двух-трех недель, а на протяжении трех-четырех месяцев. Однако неожиданно в нашей продаже появившись, так же неожиданно оно и исчезло.

Отличной репутацией обладает также аэрозоль под названием «RADO» - средство, не оставляющее не только неприятных следов, но и запаха, и абсолютно безвредное как для человека, так и для домашних животных. Этот баллончик оснащен специальной трубкой, позволяющей без особого напряжения залезать в самые немыслимые кухонные углы и щели.

ЛОВУШКИ

Штука донельзя примитивная, но действенная: поллитровая банка, внутренние стенки которой смазаны растительным маслом - чтобы тараканьи лапки скользили. Наливается кефир, крошится хлеб - кушать подано! Липкий лист бумаги в центре с кусочком яйца, к примеру, - тоже неплохо. Самое интересное: новоприбывшие тараканы нисколько не пугаются своих уже прилипших собратьев (может быть, думают, что те так наелись, что сдвинуться с места не могут?) Кстати, в ловле мух липкий листочек тоже применяется весьма успешно - правда, вид у него с этими мухами, прямо скажем, тошнотворный... Короче говоря, если вам не хочется заниматься самодеятельностью, можно посоветовать приобрести цивилизованные ловушки производства голландской фирмы «RAID» (62400 р.- ловушка для тараканов и 26000 р. - для муравьев) или «Домик «Ноу Ноу» (14300 р.) с липким дном



ОТПУГИВАЮЩИЕ СРЕДСТВА

Это особо пахучие вещества, специальные составы, а также электронные отпугивающие устройства, работающие от электрической сети и создающие определенные магнитные поля (человеком они не улавливаются), дополняемые неприятным для насекомых звуковым фоном. Эти приборчики на сегодняшний день действуют предельно эффективно (и соответственно, стоят до невозможности дорого). Впрочем, электронных отпугивающих устройств на нашем рынке нет пока вообще. А вот специальные пахучие составы приобрести можно - некоторые из них наносятся на кожу («Autan» - от комаров и клещей, Германия, - аэрозоль 100 мл, 65800 р., лосьон - 100 мл, 68500 р.), а некоторые поджигают и дымом окуривают квартиру. Что можно сказать: работает не всегда и в течение очень непродолжительного времени.

КАК ЭТО ДЕЛАЮТ ДРУГИЕ

ДЕЗИНФЕКЦИОННАЯ СТАНЦИЯ:

Здесь считают, что применение химических средств для борьбы с тараканами - это крайняя мера. Нельзя устраивать свалку ядохимикатов. Нужно не бороться со следствием, а устранять причину. Появление тараканов можно упредить, если следить за чистотой, соблюдать требования гигиены и заботиться об исправности техники.

УБОРЩИЦА В ДОМЕ ПЕЧАТИ:

-- Пробовала травить французским средством: аэрозоль «Super Cobra». Почему кобра? А кто его знает. На баллончике написано, что помогает от муравьев, пауков и тараканов. Взболтать, побрызгать, проветрить - всего дел-то. Только в квартире применять это средство я бы не советовала: слишком много всяких предосторожностей надо соблюдать. Как написано было на баллоне, вдыхать эту гадость запрещено - по опыту знаю, что вас ожидает как минимум аллергический кашель. При его использовании нельзя курить, необходимо убрать из комнаты домашних животных - даже аквариум закрыть на время обработки, и, конечно же, спрятать продукты (а ведь травишь-то дома в основном на кухне). Но, кстати, помогает это средство просто великолепно - можно сказать, на год хватает.

В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А.С.ПУШКИНА:

-- Попробовали как-то потравить тараканов аэрозолем «Baygon». Получилось, и очень удачно.

В ПРОДУКТОВОМ МАГАЗИНЕ:

-- Летом особенно страдаем от обилия мух. Боремся с ними в большинстве случаев при помощи липких листочков бумаги: неэстетично, зато безопасно для здоровья и проверено поколениями.



№46 (79) 13.12.1996г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Юлия ЖУЧКО, Владислав МАКСИМОВ, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена **договорная**

Заказ **1772**

Подписано в печать **12.12.96 в 8.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Председатель правления **Петр МАРЦЕВ**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220030, Минск, пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 229-22-12, 229-22-13

ФАКС:
(017) 229-22-12

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by


А упало,
Б пропало.
Кто остался на трубе?
CAT
Tadj-Mahal